



# Liceo Statale "Vittorio De Caprariis"

Via V. De Caprariis, 1 - 83042 Atripalda (AV)

Tel. 0825/1643464 - fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991338

Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 - 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it)

sito web: [www.scientificoatripalda.gov.it](http://www.scientificoatripalda.gov.it)

## ESAME DI STATO 2020

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**V sez. B - Liceo Scientifico**

**Sede di Atripalda**

*relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi dell'O.M. n. 197/2020, del D.L. 22/2020 e dell'O.M. n. 10/2020*

Anno Scolastico  
2019/2020

<i>Indice</i>	<i>pag.</i>
<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	
1.1 Breve descrizione del contesto	2
1.2 Presentazione dell'istituto	2
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	3
2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico	3
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	4
3.2 Prospetto dei dati della classe	5
3.3 Composizione e storia classe	5
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	6
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	
5.1 Metodologie e strategie didattiche	7
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	9
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio	9
5.4 Ambienti di apprendimento: Mezzi e Strumenti	10
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	
6.1 Attività di recupero e potenziamento	12
6.2 Attività e progetti attinenti a <i>“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”</i>	12
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	13
6.4 Attività specifiche di orientamento	14
<b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	
Relazione finale <b>Italiano</b>	15
Relazione finale <b>Latino</b>	17
Relazione finale <b>Storia</b>	19
Relazione finale <b>Filosofia</b>	21
Relazione finale <b>Inglese</b>	24
Relazione finale <b>Matematica</b>	26
Relazione finale <b>Fisica</b>	29
Relazione finale <b>Scienze Naturali</b>	32
Relazione finale <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	34
Relazione finale <b>Scienze Motorie</b>	36
Relazione finale <b>Religione</b>	39
<b>8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
8.1 Criteri di valutazione	41
8.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	42
8.3 Griglia di valutazione della prova orale predisposta dal MIUR	44
8.4 Eventuali attività in preparazione dell'esame di stato	45
8.5 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	45
<b>9. ALLEGATI PER LA COMMISSIONE D'ESAME</b>	
Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico	48
Allegato n. 2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe	49
Programmi delle discipline	50

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-culturale di riferimento a cui si rivolge il nostro istituto presenta caratteristiche positive per una proficua pianificazione del progetto educativo. Dall'esame dei dati di ordine socio-economico si evince un livello medio-alto delle famiglie di provenienza per quanto riguarda le condizioni generali di partenza. L'elevata omogeneità sociale ed economica dell'utenza facilita la realizzazione del piano educativo ed il successo scolastico degli allievi e permette alle famiglie di avere rapporti continui e costruttivi con la scuola rendendo più facile il coinvolgimento degli studenti in ogni attività. In prospettiva, si osservano risultati positivi nel proseguimento e nella conclusione degli studi universitari e nel raggiungimento di mete professionali significative.

Altri fattori che favoriscono la positività delle relazioni tra il Liceo ed il territorio e che permettono di pianificare collaborazioni ed apprendimenti anche su lungo periodo sono la presenza di poli universitari ubicati a breve distanza (Università degli Studi di Salerno, Napoli e Benevento), la disponibilità di realtà culturali, archeologiche e di ricerca, come il CNR ed il Museo della Matematica di Avellino, il BioGeM (Biologia e Genetica Molecolare) di Ariano Irpino, il Parco Archeologico Abellinum di Atripalda, il Museo della Gente senza Storia di Altavilla Irpina; gli stimoli provenienti dalle tante associazioni culturali o musicali come il Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" e il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino; la presenza di poli produttivi di solida struttura (polo industriale di Pianodardine, Aziende vitivinicole di rinomanza internazionale, polo conciario di Solofra, varie attività commerciali).

La tendenziale stabilità del corpo docente assicura anche continuità alla formazione degli studenti; l'esperienza acquisita negli anni dagli insegnanti, che garantiscono con la propria formazione permanente il continuo aggiornamento professionale attraverso iniziative autonome e istituzionali, permette di ampliare l'offerta formativa con iniziative di ampio respiro che hanno ricadute didattiche e formative significative su tutti gli studenti.

### 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale "Vittorio De Caprariis" è una realtà scolastica operante sul territorio dall'a.s.1978/79. È costituito da tre sedi: la sede centrale di Atripalda, in via Vittorio De Caprariis, 1; la sede staccata di Altavilla Irpina in via Immacolata; la sede staccata di Solofra in via Melito. Presso il Liceo "V. De Caprariis" sono presenti gli indirizzi di studio:

- LI02 - Liceo Scientifico
- LI03 - liceo Scientifico-opzione Scienze Applicate
- LI04 – Liceo Linguistico (Lingue studiate: inglese, tedesco, spagnolo)

Il Liceo opera non solo come costante ed imprescindibile punto di riferimento sul territorio per la crescita della realtà umana e culturale, ma anche come attore principale nel processo di sviluppo di tutte le potenzialità del territorio, attraverso la garanzia di una formazione inclusiva e di eccellenza finalizzata alla formazione di cittadini, lavoratori e futuri professionisti responsabili e competenti. In tale prospettiva la "VISION" del De Caprariis è <<**essere centro di innovazione e di aggregazione culturale e relazionale per i giovani, le famiglie, le istituzioni e i privati operanti sul territorio**>>. Lo strumento di realizzazione di tale identità, le finalità istituzionali e gli obiettivi strategici della scuola vengono sinteticamente descritti della "MISSION": << **Accogliere, formare, orientare tra esperienza ed innovazione**>>.

Il liceo assicura la trasparenza delle procedure e la pubblicazione di tutti gli atti sul sito istituzionale [www.scientificotripalda.gov.it](http://www.scientificotripalda.gov.it)

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il percorso liceale mette a disposizione dello studente gli strumenti culturali necessari a comprendere la realtà e lo guida alla conquista di un atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale per affrontare le situazioni e i problemi con cui si dovrà confrontare nella vita.

Conoscenze, abilità e competenze gli permetteranno di proseguire gli studi universitari secondo una scelta consapevole e responsabile, per il successo nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La formazione dello studente passa attraverso le discipline scolastiche, quali nuclei fondanti del sapere, ma la conoscenza è unitaria sia pur fatta di nozioni e abilità specifiche: infatti, se in ogni campo del sapere ci sono contenuti imprescindibili che lo studente deve conoscere, interpretare e padroneggiare, le discipline scolastiche devono dialogare fra loro per costruire la vera conoscenza.

Ogni disciplina è affrontata sistematicamente, secondo i propri metodi di indagine e con l'uso di strumenti multimediali, anche in prospettiva storica, ricorrendo all'uso costante del laboratorio nel campo scientifico, e alla lettura e all'analisi diretta di testi di ogni genere in ciascun ambito. Ne consegue che la competenza linguistica e comunicativa in lingua italiana è di base alla costruzione di questo sapere: conoscere e argomentare su idee e opinioni, esporre correttamente in modo efficace e soprattutto personale, disponendosi al confronto con gli altri e con i massimi esponenti delle scienze sono obiettivi formativi attesi al termine del percorso liceale.

### 2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO - LI02	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** prof.ssa Maria Berardino

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NIGRO DENIA	x
LINGUA E CULTURA LATINA	DELLA VECCHIA MARINA	
STORIA	DE MARCO MARIA	x
FILOSOFIA	DE MARCO MARIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	PRESIDIO ANGELA	x
MATEMATICA	SANTELLA TOMMASINA	x
FISICA	SANTELLA TOMMASINA	
SCIENZE NATURALI	ERCOLINO CARMELINA	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NAPPI CARLO TRIFONE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ABBATE MONICA	x
RELIGIONE CATTOLICA	GUERRIERO MARIA ANTONIETTA	

#### **COORDINATORE DI CLASSE**

*Prof.ssa CARMELINA ERCOLINO*

#### **DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.ssa MARIA BERARDINO*

### 3.2 PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. non ammessi	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	22	5			27
2018/19	25		2	2	21
2019/20	21		1		20

### 3.3 COMPOSIZIONE E STORIA CLASSE

La classe VB è composta attualmente da 20 alunni (14 femmine e 6 maschi), tutti ammessi a frequentare per la prima volta la classe quinta. Quasi tutti provengono dai paesi limitrofi e perciò soggetti a pendolarismo.

La classe ha iniziato il proprio percorso formativo nell'anno scolastico 2015/2016 con 22 alunni. Tale assetto, stabile per il biennio, ha subito diverse modifiche nel triennio. Nel corso dell'anno 2017/18 cinque alunni, provenienti dal liceo scientifico Mancini di Avellino, prima delle vacanze di Natale, si sono aggiunti al gruppo classe; due di essi, però, l'anno successivo, sono ritornati nella scuola di provenienza. Alla fine del quarto anno, due studenti non sono stati ammessi alla classe quinta e all'inizio della classe quinta un altro ragazzo è andato via per ritornare nella scuola di origine. All'inizio dell'anno corrente la classe era composta da 21 alunni ma ancora uno di essi, dopo gli esiti del primo quadrimestre, si è trasferito in altro istituto portando così il numero finale a 20 unità.

La continua eterogeneità di composizione e il venir meno della presenza di alcuni compagni, ha costretto il gruppo a rimodulare continuamente il complesso delle relazioni interne, ad impegnarsi nella ricerca di un buon assetto collaborativo e, grazie a ciò, ha compiuto un'evoluzione positiva pervenendo ad una buona unità interna e ad un equilibrio rispettoso di idee e personalità diverse. Ciò ha permesso di lavorare, soprattutto in quest'ultimo anno, in un clima di serenità relazionale con alunni che si dimostravano seri e corretti, disponibili ad accogliere, con prontezza, ogni proposta. I docenti, sempre gli stessi per l'intero triennio, hanno sempre cercato di favorire occasioni di dialogo per indurre i discenti non solo a potenziare il proprio modo di apprendere ma anche per migliorare le abilità comunicative ed espressive. Nella trattazione dei contenuti si è sempre perseguita l'organicità e la coerenza in modo che l'interesse dell'allievo non si incentrasse solo su determinati argomenti, ma giungesse ad una organica conoscenza dei temi di studio. Lo svolgimento delle attività didattiche ha avuto un andamento generalmente regolare; si è fatto ricorso alla classica lezione frontale, a lavori di gruppo e a metodi più flessibili di lavoro che tenessero conto delle caratteristiche peculiari di ogni studente. In seguito all'emergenza sanitaria da Covid 19, le attività didattiche sono continuate mediante attività sincrone e asincrone sulla piattaforma G Suite. Ciò sicuramente ha determinato un leggero rallentamento del ritmo di svolgimento dei programmi e impedito, in alcuni casi, la trattazione più approfondita di argomenti e tematiche secondo quanto era stato prefissato nella programmazione iniziale ( nel dettaglio, tale aspetto si potrà evincere dalle singole relazioni dei vari docenti, allegata al documento come sua parte integrante ).

Dall'esame delle attività svolte si evidenzia una preparazione positiva per quasi tutti gli studenti, fatta eccezione per alcuni che hanno dimostrato un processo di apprendimento più lento, a causa di un metodo

di studio meno efficace o per la limitatezza dei mezzi linguistici che li rendono meno positivi nell'esprimere convenientemente le loro conoscenze.

In questo ultimo anno, gli alunni hanno mostrato una notevole maturazione, evidenziata già nel primo quadrimestre e riscontrata da tutti i docenti anche nella DAD, durante la quale sono stati sempre puntuali nell'essere connessi alle videoconferenze ed hanno eseguito compiti ed esercitazioni rispettando i tempi e le consegne.

Per quanto riguarda il grado di preparazione personale, nella classe si possono individuare tre fasce diverse per la qualità del rendimento e del profitto. Un gruppo di alunni caratterizzato da sistematicità e tenacia di impegno e concentrazione, desideroso di arricchire le proprie conoscenze, competenze e abilità, ha raggiunto un bagaglio culturale ampio e completo in tutte le discipline. A questi alunni si affianca un gruppo più numeroso che, nel corso del triennio, si è impegnato con crescente serietà e diligenza, sia per migliorare il proprio metodo di lavoro, sia per consolidare e arricchire le proprie conoscenze, competenze e abilità. Infine, un esiguo gruppo di alunni, a causa di uno studio domestico più incostante o per una minore prontezza espositiva, ha fatto registrare livelli di preparazione più che sufficienti.

I rapporti scuola-famiglia sono stati sempre improntati all'insegna di una fattiva collaborazione che ha consentito di migliorare notevolmente la qualità dell'offerta formativa, consentendo di prevenire il sorgere di problemi ed il loro persistere. Qualunque problema di assenza, profitto e comportamento degli allievi è stato prontamente segnalato ai genitori che, in questo modo, sono stati messi in condizione di poter dare un loro contributo alla soluzione del problema stesso. La classe ha partecipato ad attività di Orientamento presso alcune Università della Campania, ad attività extracurricolari inserite nel PTOF come PLS di matematica, fisica, ad alcuni convegni tenuti da docenti universitari e ricercatori di prestigiosi centri di ricerca. In conclusione si può affermare che la classe si presenta agli esami conclusivi con un livello di preparazione buono e con un grado di maturazione delle competenze abbastanza soddisfacente.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

La programmazione didattica del liceo De Caprariis è sempre orientata all'inclusione e alla realizzazione di un clima sereno e cooperativo, per il successo formativo di tutti e di ciascuno.

Nel corso dell'anno sono state utilizzate strategie e metodologie agevolanti, quali:

- l'apprendimento cooperativo,
- il lavoro di gruppo e/o a coppie,
- i gruppi di lavoro,
- l'apprendimento per scoperta,
- l'utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici,
- tempi di risposta più lunghi per le prove di verifica,
- prove equipollenti strutturate,
- interrogazioni programmate.

I docenti curricolari hanno supportato le attività degli alunni con disabilità a seconda delle diverse esigenze con tutti gli strumenti disponibili a scuola (aula multimediale, video, LIM, computer).

La sospensione dell'attività didattica in presenza, per l'emergenza Covid, non ha interrotto, per quanto possibile, il processo di inclusione. Tenendo sempre come punto di riferimento il Piano Educativo Individualizzato (PEI), normato dal DM 66/2017 e dal D.Lgs 96/2019, *“si è posta particolare attenzione per garantire a ciascuno pari opportunità di accesso a ogni attività didattica”*.

Gli alunni con disturbi specifici di apprendimento dovranno sostenere tutte le prove previste dall'Esame di Stato e avranno diritto all'impiego di strumenti compensativi, come indicato nella nota ministeriale prot. 26/A del 4 gennaio 2005, coerentemente con quanto utilizzato in corso d'anno e previsto dal PDP

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

#### ➤ *Metodologie*

Nel percorso didattico-educativo programmato, per l'interazione docenti-discenti e la scelta delle strategie da adottare in relazione alla classe e in funzione degli obiettivi da perseguire, le metodologie più frequentemente impiegate sono state:

- ◆ Lezione frontale e dialogata
- ◆ Lezione interattiva
- ◆ Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- ◆ Esercitazioni guidate e autonome
- ◆ Problem solving
- ◆ Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni effettuate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

#### ➤ *Azione Formativa*

- ◆ Finalizzare il percorso scolastico alla realizzazione di un progetto di vita, oltre che didattico, nel quale le discipline siano apprese in modo funzionale ad una prospettiva sistematica, storica e critica.
- ◆ Realizzare una solida e costruttiva collaborazione fra scuola e famiglia.
- ◆ Favorire l'integrazione e la socializzazione dei giovani fra loro e con l'ambiente scolastico.
- ◆ Educare alla legalità favorendo l'acquisizione di una coscienza civile fondata sulla consapevolezza che, per essere liberi, è necessario adempiere ai propri doveri ma anche conoscere ed esercitare i propri diritti, nel rispetto di quelli altrui oltre che delle regole che governano la civile convivenza e la vita scolastica (Patto educativo di corresponsabilità).
- ◆ Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nelle scelte dei curricoli di studio e dell'Università o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

#### ➤ *Competenze Attese*

- ◆ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che possa essere utilizzato negli studi successivi e in tutto l'arco di vita.
- ◆ Saper sostenere una propria tesi e sapere ascoltare e valutare criticamente le altrui argomentazioni dimostrando l'attitudine al ragionamento logico e alla identificazione di problemi e delle loro possibili soluzioni.
- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana, non solo nella scrittura, ma anche nella lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendone le inferenze e le sfumature di significato anche in relazione alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- ◆ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative che siano corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Sapere riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne antiche, stabilendo raffronti tra esse.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- ◆ Affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi, modelli e procedure tipiche del pensiero matematico e della ricerca scientifica.
- ◆ Formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle.
- ◆ Riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi.

- ◆ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- ◆ Essere consapevoli del profondo significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, oltre che della necessità di preservarlo e tutelarlo.
- ◆ Sviluppo negli studenti delle competenze di cittadinanza digitale, di studio autonomo, di team work e di uso consapevole e critico della rete, soprattutto durante il periodo di DAD.

### ➤ **Competenze Chiave**

L'intera attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle *competenze di cittadinanza*, per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- ◆ **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ◆ **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ◆ **Comunicare o comprendere messaggi** di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- ◆ **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ◆ **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ◆ **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ◆ **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- ◆ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

*Per gli obiettivi disciplinari riguardanti la specificità delle materie di studio, il livello di raggiungimento degli stessi e il numero e la tipologia delle prove scritte effettuate nel corso dell'anno, si rimanda alle indicazioni presenti nelle relazioni finali dei singoli docenti.*

## 5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL**. In particolare, l'art.10, comma 5 del succitato Regolamento afferma:

*“Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente”.*

La nota del MIUR prot. n°4969, diramata il 25/07/2014, detta le norme transitorie e fornisce suggerimenti e indicazioni operative sulle modalità di attuazione del Regolamento. Vengono altresì elencati i requisiti richiesti ai docenti per avviare l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, ovvero le certificazioni di cui dovrebbero essere in possesso. La nota citata, al punto 4 (Indicazioni operative) afferma:

*“Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera [...] le modalità di realizzazione definite nell'ambito dell'autonomia organizzativa delle Istituzioni scolastiche possono prevedere una organizzazione didattica flessibile finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'istituto”.*

Sulla scorta di tali premesse normative e rilevata l'assenza nel Consiglio della Classe V sez. B di docenti in possesso della certificazione richiesta, nel Collegio dei Docenti del giorno 10/09/2019 - punto 2- si è deciso di affrontare lo studio di un argomento di **STORIA** del Novecento, in lingua inglese, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue straniere, nello specifico:

### **CLIL - HISTORY - MODULE 1: The Modern Age**

The turn of the century (1900-1920):

In Great Britain: the Edwardian Age (1901-1910), the Georgian Age (1910-1936), the British counterpart of the Continental “Belle Époque”

In the U.S.A.: Imperialism (1890-1909)

## 5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO P.C.T.O. (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 gli attuali percorsi di alternanza scuola-lavoro, in base alla nota MIUR n°3380 del 18/02/2019, relativa alle novità della Legge di Bilancio 2019, in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, sono rinominati “**percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**” e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, da svolgersi presso Enti ed Istituti pubblici o privati e come parte integrante dei percorsi di istruzione.

L'attività suddetta, introducendo una metodologia didattica innovativa, ha avuto lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento dove attori del progetto sono stati, oltre agli alunni e agli insegnanti anche le aziende che hanno ospitato i nostri studenti.

**Finalità** del P.C.T.O., per tutti i percorsi realizzati, sono state:

- instaurare procedure flessibili per collegare i due mondi formativi, quello didattico e quello esperienziale, incentivando nei giovani processi di autostima e capacità di auto progettazione personale.
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di

apprendimento individuali.

- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro.
- rafforzare il rispetto delle regole.
- promuovere il senso di responsabilità e di solidarietà nell'esperienza lavorativa.
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro (fare squadra, avviare relazioni interpersonali, rispettare i rapporti gerarchici, individuare i fattori che determinano il successo).

Tutti gli studenti, della classe V sez. B in collaborazione con Enti e Aziende hanno partecipato ai P.C.T.O., per il numero di ore minimo previsto dalla normativa vigente. I percorsi attuati nella classe sono stati:

PERCORSO	n° alunni frequentanti	n° di ore nel triennio
Abellinum :storia e tradizioni 2018	20	200
Abellinum 2019	20	
Abellinum 2020	20	
Ingegneria industriale	8	65
Fondamenti del Coding e Robotica	2	65

#### 5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: *MEZZI E STRUMENTI*

I mezzi e gli strumenti più frequentemente impiegati, attraverso i quali sono stati veicolati i contenuti e le informazioni, sono:

- ◆ Libri di testo e altri testi di consultazione (riviste, giornali)
- ◆ Testi di approfondimento
- ◆ Dizionari
- ◆ Appunti e dispense
- ◆ Biblioteca scolastica
- ◆ Supporti cartacei e non (audiovisivi, software, CD ROM)
- ◆ Computer
- ◆ L.I.M.
- ◆ Laboratorio linguistico
- ◆ Laboratorio di fisica

In seguito all'emergenza sanitaria, oltre all'utilizzo del registro elettronico Argo, si sono implementate tutte le risorse digitali con l'offerta di servizi in remoto e di piattaforme per gli incontri a distanza. Le più utilizzate sono state:

- ◆ Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze
- ◆ Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni

#### 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

Titolo del progetto	Descrizione	Obiettivi	n° partecipanti
Olimpiadi della Fisica	Le competizioni Olimpiadi della Fisica sono riconosciute dal MIUR come competizioni di promozione	• Offrire agli studenti la possibilità di partecipare al progetto nazionale "Olimpiadi della	3

	e individuazione dell'eccellenza degli studenti delle scuole secondarie superiori italiane e connesse con le Olimpiadi Internazionali della Fisica. All'interno delle Olimpiadi vengono proposte attività finalizzate a favorire il coinvolgimento e a sostenere l'impegno di quegli studenti che mostrano particolari inclinazioni per questo particolare ambito degli studi scientifici	Fisica” e di confrontarsi con studenti di altre scuole. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare al dialogo scientifico.</li> <li>• Stimolare negli allievi l'approccio scientifico ai fenomeni fisici.</li> </ul>	
Yoga	Lo scopo del progetto è l'integrazione socio-culturale, il recupero e lo sviluppo delle competenze e abilità individuali e di gruppo, attraverso una conoscenza pratica della persona nei tre aspetti: fisico, emotivo e mentale, affrontando problematiche relative al benessere, considerato come stato naturale che scaturisce dalla giusta relazione con sé stessi e con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare la presa di coscienza del proprio corpo come unità psico-somatica</li> <li>• Attivare nuovi stati di coscienza in funzione della soglia di discriminazione sensoriale</li> <li>• Mobilitare nuove energie in grado di influenzare positivamente le dinamiche intellettive e creative</li> <li>• Migliorare la predisposizione al confronto e al dialogo</li> </ul>	5
Olimpiadi della Matematica	Il traguardo principale è quello di accrescere le competenze matematiche dei giovani, coinvolgendoli in una matematica vivace e stimolante con percorsi aggiuntivi a quelli curricolari. E' offerta ai ragazzi, inoltre, l'opportunità di incontrare coetanei con gli stessi interessi e stringere rapporti di amicizia in un clima stimolante di sana competizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la curiosità e l'interesse per la matematica</li> <li>• Potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove</li> <li>• Valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive</li> <li>• Relazionare direttamente con il problem-solving matematico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto</li> <li>• Attivare un processo di stimolo competitivo e di confronto con altri studenti che varchi i confini dell'Istituto scolastico.</li> <li>• Opportunità di partecipazione a manifestazioni di livello nazionale e internazionale</li> </ul>	1
Olimpiadi delle lingue straniere	Intende rappresentare un momento qualificante per rafforzare ulteriormente i rapporti tra scuola e Università attraverso un proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per la diffusione, la promozione e la valorizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue e culture straniere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare il confronto relativamente all'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere tra la realtà scolastica italiana e la realtà universitaria italiana, europea ed internazionale, tramite l'organizzazione di attività formative, corsi e seminari</li> </ul>	7

	<p>Inoltre, si vuole abituare gli studenti a mettersi alla prova acquisendo maggiore autostima ed abitudine al confronto con gli altri</p>	<p>rivolti a studenti e a docenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare l'importanza dello studio delle lingue straniere in una società globale, interculturale, multi-etnica;</li> <li>• promuovere l'eccellenza nella scuola superiore come ponte ideale verso gli studi universitari;</li> <li>• richiamare l'attenzione sul ruolo formativo delle lingue straniere per la crescita personale e l'integrazione interculturale e sull'importanza delle lingue straniere in qualsiasi settore lavorativo.</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Attività di recupero in itinere per gli alunni con carenze diffuse, sia in presenza durante il periodo preCovid, sia durante le lezioni sincrone e asincrone in via telematica.
- PLS di Matematica
- PLS di Fisica

## 6.2 Attività e progetti attinenti a “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

In ottemperanza al d.lgs. 62/2017, che introduce nell'esame di Stato le “attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione”, il Dipartimento di Storia e Filosofia con la collaborazione dei docenti di potenziamento della disciplina “Scienze giuridiche ed economiche” (A056) ha sviluppato un percorso di Cittadinanza e Costituzione, comune a tutte le classi quinte, che mira ad affrontare e a far conoscere gli aspetti fondamentali del nostro sistema costituzionale, sul piano dei principi e dei valori alla base della Repubblica, dei diritti e doveri del cittadino e, infine, dell'organizzazione dei poteri dello stato.

Per quanto riguarda lo studio di fonti storiche e ulteriori approfondimenti si rimanda al programma di Storia in allegato. Inoltre sono state offerte occasioni di riflessione su temi di cittadinanza attiva; la classe ha partecipato all'iniziativa **Adotta un Filosofo**, progetto di formazione sulla cittadinanza europea ed ha incontrato il vescovo di Avellino, monsignor Arturo Aiello durante il ***Philosophy Day: la filosofia come accoglienza***, un progetto di formazione per i giovani, che incoraggia lo sviluppo del pensiero critico ed indipendente, e richiama a valori quali la libertà, l'uguaglianza, la democrazia e la pace. La classe ha, inoltre, partecipato alla celebrazione della giornata della Shoah, incontrando la prof.ssa Gaetana Aufiero, studiosa di microstoria, sul tema "***La memoria rimossa***", i campi di internamento in Irpinia: un incontro tra generazioni, una riflessione su un passato "***che non passa***". Dopo la chiusura delle scuole per l'emergenza Covid\_19, le attività di Cittadinanza e Costituzione sono proseguite con la modalità della didattica a distanza (DaD), favorendo, in particolar modo, la comprensione degli effetti della pandemia sul piano dei diritti e delle libertà individuali.

Di seguito sono indicati i temi del percorso di Cittadinanza e Costituzione elaborato dal Dipartimento di Storia e Filosofia, di cui gli alunni hanno avuto dispense specifiche.

➤ **Stato, Cittadino e Costituzione**

- Società e diritto
- Ordinamento giuridico, fonti del diritto e loro gerarchia
- Forme di Stato: stato unitario, stato regionale, stato federale
- Forme di Governo: monarchie e repubbliche; dittature e democrazie
- I poteri dello Stato: legislativo, esecutivo, giudiziario; Montesquieu teorico della separazione dei poteri
- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana: principali eventi storici
- I Caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana

➤ **I Principi fondamentali della Costituzione**

✓ I Principi fondamentali (artt. 1-12 Costituzione):

- Principio democratico (art. 1)
- Tutela della persona, pluralismo e solidarietà (art. 2)
- Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale (art. 3)
- Il principio lavorista (art. 4)
- Il principio autonomista (art. 5)
- Il principio di tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)
- La laicità dello stato (artt. 7 e 8)
- La tutela della cultura, della ricerca e del paesaggio (art. 9)
- L'apertura alla Comunità internazionale e il ripudio della guerra (artt. 10 e 11)

➤ **Principali diritti e doveri del cittadino (Parte I)**

✓ Le principali libertà della persona:

- La libertà personale (art. 13)
- La libertà di circolazione e di soggiorno (art. 16)

✓ I principali diritti sociali:

- Il diritto alla salute (art. 32)
- Il diritto all'istruzione (art. 34)

✓ I principali diritti politici:

- Il diritto di voto (art. 48)
- Il diritto di associarsi in partiti (art. 49)

✓ I doveri:

- Il dovere di difendere la Patria (art. 52)
- Il dovere di versare i tributi (art. 53)
- Il dovere di fedeltà alla Repubblica e di osservanza della Costituzione e delle leggi (art. 54)

➤ **L'ordinamento della Repubblica italiana (Parte II)**

✓ Gli Organi costituzionali:

- Il Parlamento: struttura e funzioni (la funzione legislativa: l'iter legislativo ordinario e l'iter legislativo costituzionale)

- Il Governo: formazione, struttura e funzioni (la funzione esecutiva; la funzione normativa normativa: i decreti legge e i decreti legislativi)
- Gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- Il potere giudiziario e la Magistratura (le diverse giurisdizioni - civile, penale e amministrativa -; i gradi di giudizio)

### **6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Partecipazione a seminari e convegni**

Convegno sull'intelligenza artificiale tenuto da ricercatori del CERN

### **6.4 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO:**

1. Orientamento presso UNISANNIO BN
3. Orientamento presso UNISA Fisciano SA

## **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (relazioni finali)**

***DISCIPLINA: ITALIANO***

***DOCENTE: DENIA NIGRO***

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe VB era all'inizio di questo a. s. 2019/20 composta da 21 allievi, provenienti per lo più da Atripalda e dai paesi limitrofi, poi divenuti 20 per il trasferimento ad altro Istituto di uno di essi. Sono stata assegnata alla classe IB nell'a.s.2015/16 per la disciplina di Italiano, mentre per il Latino è stata indicata la Prof.ssa Marina Della Vecchia con cui ho lavorato in modo sinergico e costruttivo. La classe si è presentata, sin da subito, consapevole dell'impegno necessario all'indirizzo di studio prescelto e complessivamente disponibile ad affrontarlo, tanto che già nella classe prima ho potuto realizzare la stesura di un mini-giallo, dal titolo "Delitto a Leicester", con il supporto creativo di idee e disegni degli studenti. Apprezzato dalla D.S. , fu poi offerto in lettura a tutti gli allievi delle classi del biennio delle sedi centrale e succursale del Liceo. Ovviamente negli anni ho continuato a far ricorso a stimoli ausiliari per sostenere la continuità e la sistematicità nello studio dei discendenti: la lettura di classici della letteratura nazionale e mondiale; la visione teatrale di lavori letterari o quella cinematografica di riconosciuti capolavori, per consentire loro anche un approccio diverso in ambito artistico delle opere studiate. La programmazione svolta nel presente anno ha avuto una positiva ricaduta sull'intera classe con argomentazioni che dal Dibattito classico-romantico sono giunte a trattare la Poetica ermetica ed Ungaretti, unitamente ad alcuni canti dell'opera dantesca, ancorché svolta in presenza fino alle Correnti di avanguardia (4 Marzo 2020), ed in Dad la parte che va da Svevo ad Ungaretti (5 Marzo al termine dell'a. s.). Va detto, tuttavia, che data l'eccezionalità esperienziale del corrente anno scolastico ( la chiusura della scuola per la nube tossica, per le allerte meteo, per la scossa sismica ed infine per la pandemia da Covid-19), anche la didattica ha subito una rimodulazione nel programma e nell'approccio didattico ma virtuale-tecnologico: si programmava inizialmente di poter giungere a trattare Montale ed altri autori del dopoguerra ma la classe è apparsa affaticata, sfiduciata e necessitante di ricapitolazioni, modulate con approcci in video-conferenze letterarie o documentaristiche. La frequenza è stata assidua per molti, regolare per altri, irregolare per qualcuno, nella seconda fase derivante probabilmente da problemi di connessione.

L'atteggiamento verso lo studio è apparso efficace per la maggior parte della classe, più incostante per alcuni in quanto, a loro dire, impegnati a recuperare qualche argomento arretrato o poco chiaro di altra disciplina; soltanto per qualche allievo la metodologia adottata è stata mnemonica e poco trasversale. Questi ultimi, pertanto, sono pervenuti ad una preparazione soltanto sufficiente; in altri casi sono state premiate la maggiore costanza e la buona volontà, che hanno consentito di ottenere discrete risultanze; nel restante numero di allievi le capacità individuali, l'organicità e la coesione disciplinare hanno permesso di raggiungere traguardi sicuramente positivi. Il mio insegnamento, sostenuto, altresì, dalla continua presenza in classe, talvolta anche in condizioni fisiche debilitate, ed in DAD, ha inteso fornire a tutti gli allievi le medesime opportunità educative, anche in funzione delle PROVE disciplinari d'Intercorso (effettuate sia nel 1° che nel 2° quadrimestre fino all' a. s. 2018/19 e solo nel 1° quadrimestre nel corrente a. s. 2019/20) mediante:

-la differenziazione, di volta in volta, di strategie didattiche attraverso la riproposizione di argomenti già svolti a favore di allievi assenti o meno assidui;  
-l'approfondimento di percorsi, per consentire ad alcuni studenti, più motivati e capaci, di consolidare tematiche fortemente pregnanti attraverso l'ausilio di supporti filmici o documentaristici;  
-la comparazione critica di percorsi culturali, storici, filosofici, artistici per gli allievi profondamente desiderosi di andare oltre le tematiche programmate.  
Tutto ciò per permettere a ciascuno di giungere a traguardi unanimemente favorevoli.  
In conclusione, posso ritenermi soddisfatta del programma svolto e affido serenamente il giudizio del lavoro effettuato al Presidente a cui, sin d'ora, auguro buon lavoro.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Gli allievi sono stati abituati a svolgere elaborati di diverso carattere (composizioni, analisi di un testo poetico, in prosa e argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, ecc.) costituiti da tematiche varie: storiche, letterarie, geografiche, sociali, anche se con contenuti, struttura e lessico proporzionati all'anno di studio, per verificare le conoscenze e le competenze raggiunte.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Hanno acquisito competenze nell'analisi e nell'interpretazione dei testi;  
Hanno sviluppato competenze trasversali in particolare rispetto all'area artistica e storico-filosofica;  
Hanno realizzato competenze adeguate in prove di diversa tipologia;  
Hanno consolidato il pensiero critico attraverso la riflessione linguistica, l'uso e la decodificazione dei vari mezzi espressivi;  
Hanno promosso la facoltà di auto-organizzare e presentare argomenti di approfondimento e sostegno a quanto svolto;

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Hanno sviluppato la capacità d'indagine intorno ad un autore ed al suo tempo;  
Hanno consolidato la capacità di analisi e di contestualizzazione dei testi letterari;  
Hanno prodotto testi scritti di diversa tipologia con particolare riferimento alla forma del saggio, dell'articolo di giornale, del testo argomentativo e all'analisi dei testi

### **LEZIONI EFFETTUATE**

- n. ore settimanali: 4

Ore effettive di lezione svolte (fino al 30 maggio):73 (1° quadr.)/18 ore fino al 4 Marzo in presenza/46 ore in modalità sincrona e asincrona dal 5 marzo 2020.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

Ho privilegiato la metodologia induttivo-deduttiva nell'analisi testuale che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento; quella deduttiva- induttiva nella produzione orale o scritta in relazione alla contestualizzazione di un autore in una corrente letterario-artistica, in un periodo storico o in un fenomeno generazionale. Ho fatto ricorso al metodo di lavoro di

gruppo in occasione della stesura del mini-giallo, di cui ho già detto, che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali.

Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca.

Nella 2<sup>a</sup> fase dell'anno mi sono avvalsa della DAD con modalità differenti: Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni e correzioni del lavoro assegnato operate direttamente con la mia docenza, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

E. Montale e gli autori del dopoguerra

Per l'articolazione dettagliata dei contenuti svolti si rimanda al programma allegato al Documento di Classe.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

Libro di testo: Il piacere dei testi ( dall'Ottocento al Novecento) vo.4, 5, 6

Autori: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

Ed. : Paravia

D, Alighieri : La Divina Commedia (Il Paradiso)Ed .Zanichelli

Accanto ai succitati libri di testo, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche; Lim, e per la DAD: Argo, Hangouts Meet (strumento per organizzare videoconferenze), Classroom (per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazione

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ai fini della valutazione hanno concorso le prove d'ingresso e parallele di Dicembre, gli elaborati scritti quadrimestrali ( due in base alle indicazioni dipartimentali) , almeno due interrogazioni orali, unitamente al lavoro quotidiano a casa, verificato in classe, ed in DAD come i colloqui on -line, i

livelli d'interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, la restituzione dei test on-line, la personalizzazione degli apprendimenti.

Essa, inoltre, ha tenuto presenti: i livelli di partenza, di progressione nell'apprendimento e di competenze raggiunte, dell'impegno quotidiano, della costanza applicativa, dell'interesse, della partecipazione attiva in classe o in DAD, con apporti critici e logici alla lezione e, non in ultimo, della condotta. Per le prove strutturate in presenza il punteggio è stato assegnato in ventesimi.

Il Docente

Prof.ssa Denia Nigro

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## ***DISCIPLINA: LATINO***

### ***DOCENTE: MARINA DELLA VECCHIA***

#### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe V sez. B è composta da 20 alunni di cui 14 femmine e 6 maschi; essa si presenta alquanto omogenea sotto il profilo caratteriale e comportamentale, talvolta chiassosa, ma generalmente rispettosa di regole e impegni.

E' stato possibile lavorare con una certa serenità dato che i discenti, in gran parte, hanno partecipato con interesse all'attività educativa mostrandosi motivati desiderosi di arricchire le loro conoscenze e, in qualche caso, pur consapevoli dei propri limiti, impegnati a superarli.

E' stato, così, agevole prevenire il lavoro da svolgere ed i relativi tempi di attuazione che, puntualmente, sono stati rispettati.

Si è costantemente mirato a valorizzare l'interesse per la conoscenza da parte degli studenti particolarmente motivati al dialogo; nel contempo, ricorrendo a tutte le strategie didattiche possibili, sono stati sollecitati costantemente quei discenti che evidenziavano carenze sia in termini di conoscenze che di competenze linguistiche.

Si è sempre cercato di favorire occasioni di dialogo per migliorare il livello espressivo ed assimilare in maniera più consona le tematiche di studio.

Nella trattazione dei contenuti si è sempre perseguita l'organicità e la coerenza in modo che l'interesse dell'allievo non si incentrasse solo su determinati argomenti, ma giungesse ad una organica conoscenza dei temi di studio; è stato necessario, talvolta,

rimodulare i contenuti laddove qualche allievo mostrava una certa difficoltà nello impadronirsi dei contenuti culturali, specie per ciò che concerne la corretta interpretazione di un testo latino.

Alla fine dell'anno si sono venuti delineando tre livelli, ciascuno con caratteristiche comuni:

-al primo appartiene un gruppo di allievi che, desideroso di portare un personale contributo all'opera educativa, si è distinto per l'acquisizione delle competenze disciplinari, nonché per lo sviluppo logico ed espressivo;

-al secondo livello, il più numeroso, appartengono discenti che si sono fatti notare per lo sforzo profuso e il desiderio di migliorarsi; a seguito di opportune sollecitazioni e interventi, hanno condiviso il lavoro comune pervenendo a realizzazioni positive;

-al terzo livello appartengono alcuni studenti che hanno condotto uno studio discontinuo e superficiale, ma, alla fine, sono riusciti a superare quelle incertezze che li accompagnavano fin dall'inizio.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

Conoscere:

le tappe principali della letteratura latina dall'età giulio – claudia ai regni romano- barbarici;

le caratteristiche dei generi letterari, oggetto di studio;

i principali autori e le loro opere.

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

saper collocare un autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera;

saper riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere;

saper collocare un testo all'interno di una tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione;

saper mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo;

saper analizzare un testo latino da un punto di vista morfosintattico, stilistico, lessicale e contenutistico.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Le modalità di presentazione e di discussione dei contenuti sono state le seguenti:

Lezione tradizionale, frontale, e discussione guidata, preventivamente organizzata dall'insegnante ed atta a favorire il dialogo e la riflessione collettiva.

Analisi dei contenuti culturali attraverso un approccio, al tempo stesso, storico e di contestualizzazione degli autori e delle relative opere.

Seguendo la tecnica del "problem solving" e dell'insegnamento linguistico ad approccio globale, sono state presentate le strutture morfologiche e sintattiche attraverso la lettura diretta e la decodificazione dei testi, oggetto di studio; ciò anche per far sì che gli allievi concepissero la traduzione non come un processo di trasposizione meccanica da una lingua ad un'altra ma come dinamica interpretativa, scelta fra possibilità diverse, anche in rapporto alle possibilità espressive dell'Italiano.

Sul corpus di autori scelti sono state opportunamente individuate le strutture linguistiche e lessicali peculiari di ciascun autore.

Giacché, secondo le indicazioni ministeriali, il latino deve servire anche a fornire ai giovani una più razionale conoscenza della lingua italiana, si è portato avanti un lavoro di riflessione metalinguistica sulle strutture e sulla permanenza di parole e sintagmi latini nella lingua parlata di ogni giorno e nei linguaggi settoriali; senza la pretesa di fornire nozioni di grammatica storica, si cercò di spiegare, ogni volta che un testo ne offriva l'occasione, l'etimologia di un termine italiano.

Per affinare la sensibilità lessicale degli allievi e per motivarli allo studio della cultura e della civiltà del mondo latino, si è cercato di spiegare l'area semantica di termini significativi, sempre traendo spunto dai testi che, va rimarcato, sono stati al centro dell'attività didattica.

Dal mese di marzo, in piena pandemia, sono state utilizzate le seguenti metodologie: videolezioni in doppia modalità; chat di gruppo; piattaforma classroom; piattaforma argo; discussioni col docente, monitoraggio e verifiche sui materiali di studio.

## **MATERIALI DIDATTICI:**

Libro di testo in uso: Garbarino-Vivamus-Paravia

Fotocopie ad integrazione dei contenuti trattati.

Strumenti relativi alla DAD: argo, hangoot meet, classroom.

Per quanto concerne la **verifica** si è fatto ricorso ad una pluralità di prove di accertamento:

accertamento del lavoro ordinario svolto in classe e a casa;

interrogazioni e conversazioni libere e/o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio a largo respiro, in modo da agevolare l'allievo a razionalizzare le proprie cognizioni, a selezionarle in relazione alle domande poste, a seguire itinerari trasversali;

competenza di decodificazione dei testi e di contestualizzazione;

competenza di riformulazione di un testo latino secondo le regole di produzione dell'italiano.

## **VALUTAZIONE**

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

impegno ed interesse dimostrati, continuità ed intensità di partecipazione al dialogo educativo;

profitto raggiunto in rapporto alla situazione di partenza;

grado di sviluppo delle capacità cognitive, delle competenze comunicative, in particolare, conoscenza delle strutture linguistiche affrontate, competenza di decodificazione e comprensione di un testo;

ricchezza di contenuti, grado di sviluppo delle capacità critiche e della capacità di impostare autonomi percorsi di lavoro.

Docente

Marina Della Vecchia

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## **DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: DE MARCO MARIA**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Gli alunni positivamente motivati verso la disciplina ,hanno lavorato con impegno ,sia per il periodo di attività svolto in classe ,sia dopo in attività di didattica a distanza attivata per la tragedia della pandemia che ci ha colpiti e ha colpito il mondo intero .Ho instaurato tra gli allievi un clima di serenità cercando di infondere loro coraggio ,fiducia e speranza ,che ha consentito di realizzare esperienze metodologiche –didattiche nuove .Le attività svolte attraverso la didattica a distanza hanno dato esiti positivi .Gli allievi hanno partecipato con impegno e responsabilità e hanno superato le iniziali paure, che in un periodo così triste della nostra storia, non potevano non determinarsi .Le verifiche hanno evidenziato risultati positivi .Attraverso lezioni di videoconferenza hanno avuto occasione di superare iniziali difficoltà di comprensione di qualche momento storico e avere un rapporto più diretto con il docente .Le occasioni formative sono state accolte e potenziate dalla classe che è riuscita a raggiungere ,sia pure con opportune differenziazioni ,gli obiettivi formativi della disciplina .

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- *L'età della mondializzazione della società di massa:* il periodo della Belle Époque: l'età giolittiana; il nazionalismo e le potenze europee ed extra-europee; la Prima Guerra Mondiale.
- *La crisi del dopoguerra e il nuovo scenario politico:* il nuovo sistema politico-ideologico: il comunismo nato dalla rivoluzione bolscevica; il dopoguerra: analisi geo-politica; l'avvento del fascismo in Italia: crisi economica e spinte autoritarie nel mondo.
- *La frattura del Novecento: totalitarismi e la guerra totale:* fascismo, nazismo e comunismo. La Seconda Guerra Mondiale.
- *L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia:* la Guerra Fredda, la nascita della Repubblica Italiana.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale.
- Cogliere le diversità e pluralità della storiografia facendo un'analisi critica di essa.
- Saper leggere e interpretare le fonti giornalistiche e dei mass media, valutandone la credibilità e il valore.

Organizzare una discussione di gruppo sui modi politici e sociali dell'attualità, fissando tempi e modi del confronto.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Riconoscono le dimensioni globali del Novecento e dell'attuale situazione storica, fissando criticamente gli aspetti specifici del modello di vita prevalente.
- Colgono la dimensione storica ed epocale della Shoah.
- Sanno definire concettualmente la diversità tra i conflitti e le guerre del primo Novecento e del secondo Novecento.
- Sanno orientarsi nella Costituzione italiana, riconoscendo i valori fondanti.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Lezioni frontali espositive. Ricerca guidata, lavoro di gruppo, dialogo-confronto per le attività svolte in aula

Per le attività in DAD lezioni su classroom, argo e video-lezioni.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- La nascita della società di massa; l'imperialismo;
- Guerre e rivoluzioni;
- Democrazie e totalitarismi;
- L'evoluzione delle istituzioni politiche;
- Ideologie, cultura e società; crisi e ristrutturazioni dei sistemi economici;
- Linee di tendenza della società attuale.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Nessuna

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

- Libro di testo .La Storia. Autori- A .Lepre e C. Petraccone - Ed. Zanichelli.
- Video
- Internet

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- i colloqui on-line, e la restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, hanno dato esiti positivi.

Il docente

Maria De Marco

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: DE MARCO MARIA**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Nel corso del triennio gli alunni hanno sempre dimostrato un positivo interesse verso la disciplina ,cogliendo ,di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale ,sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Un interesse tenuto vivo e costante anche in questo periodo difficile caratterizzato dalla pandemia di Covid-19. Gli allievi ,dopo un breve periodo di disorientamento, sono apparsi, in larga maggioranza, interessati al dialogo formativo e alle attività che sono state proposte, attraverso la didattica a distanza. Hanno dimostrato responsabilità e maturità in un momento molto difficile della loro vita sconvolta dagli eventi della pandemia. Hanno riorganizzato la loro giornata quotidiana organizzando tempi e spazi dove realizzare le loro attività. In tale contesto ho creato un forte clima di serenità, fondamentale per far superare paure e incertezze che si vivono in situazione così difficili e inculcato loro fiducia nelle proprie capacità. Dovendo esprimermi in termini di valutazione autentica ,senza dubbio la scolaresca è da considerarsi matura e pronta ad affrontare con serenità e acume critico le sfide della vita.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Confronto tra assolutismo, liberalismo e democrazia quali modelli politici del pensiero moderno.
- La gnoseologia Kantiana.
- La genesi dell' Idealismo e la prospettiva di Fichte.
- L' Idealismo di Schelling.
- Gli elementi caratterizzanti del pensiero Hegeliano.
- Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall' idealismo spiritualistico al materialismo: l' ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx.
- Origini e natura del positivismo: il pensiero di Comte.
- La riflessione filosofica di Nietzsche.
- I temi fondamentali della psicoanalisi.
- Origini e natura della fenomenologia.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzano le questioni filosofiche.
- Colgono di ogni autore e tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Hanno compreso le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Hanno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche

in forma scritta, riconoscendo le diversità di metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

#### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Mettono in questione le diverse concezioni della politica e dello Stato, mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative.
- Espongono le conoscenze acquisite utilizzando un lessico, specifico e appropriato.
- Sanno cogliere l'influsso del contesto storico, sociale e culturale esercitata sulla produzione delle idee.
- Sintetizzano gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra discipline filosofiche diverse.
- Mettono in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

- Lezioni su classroom, argo e video lezioni in DAD.

#### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- I grandi sistemi metafisici dell'età romantica;
- La critica dell'idealismo;
- La centralità dei temi storico-politici;
- Gli sviluppi della scienza e della riflessione epistemologica;
- I problemi dell'etica;
- La concezione dell'uomo e della sua posizione nella società e nella storia;
- Il nuovo ruolo assunto dalla riflessione sul linguaggio;
- Il significato della tecnica e la discussione sui problemi posti dal suo sviluppo più recente;
- La riflessione sull'esperienza estetica;

- La religiosità nell'età contemporanea;
- Educazione e società.

**VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

**Nessuna.**

**MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

- Libro di testo. La Comunicazione filosofica .A.- D. Massaro -Ed. Paravia
- Internet.
- Video

-

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line

Il docente

Maria De marco

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## ***DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA INGLESE***

***DOCENTE: ANGELA PRESIDIO***

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Durante l'intero anno scolastico, quasi tutti gli alunni hanno manifestato interesse per le varie attività didattiche proposte, partecipando attivamente ed in maniera responsabile e seria al dialogo educativo anche durante la DAD.

Gli obiettivi preventivati nella progettazione iniziale, in termini di conoscenze, competenze e abilità, sono stati conseguiti dalla quasi totalità della classe. Soltanto pochi alunni non hanno ancora acquisito un metodo di studio sicuro ed applicano le conoscenze minime solo in contesti semplici e se guidati.

L'impegno costante nello studio della disciplina ha consentito ad una buona parte degli alunni di raggiungere un discreto livello di preparazione. Qualche alunno, tuttavia, palesa ancora diverse lacune pregresse e non ha acquisito ancora in maniera completa e sicura le strutture ed i costrutti morfosintattici della L2 presentati finora. Per questi ultimi il livello di preparazione si attesta sulla mera sufficienza.

### **SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI E METODOLOGIA DAD ADOTTATA:**

A partire dal 05/03/2020 l'attività didattica è stata svolta in modalità di didattica a distanza (DAD), imposta dalla contingenza sanitaria internazionale a causa della pandemia dovuta al COVID 19. Si è tenuto conto delle difficoltà degli studenti ad affrontare una modalità didattica del tutto nuova ed inaspettata, oltre che del particolare stato psicologico provocato nelle famiglie e negli alunni da questa emergenza e quindi si è cercato di non caricare gli studenti con troppi compiti. Si è fatto ricorso prevalentemente alla piattaforma g-suite in modalità sia sincrona (MEET) che asincrona (CLASSROOM) e ad Argo didup, alle chat di gruppo, ai libri di testo in formato elettronico e cartaceo, a link didattici interattivi opportunamente selezionati e trasmessi agli alunni. Per le verifiche scritte si è fatto ricorso ai moduli google (con tempo limite prefissato in contemporaneo collegamento video su meet e relativo feedback individuale immediato oppure attraverso classroom).

Grazie allo spirito di collaborazione ed alla partecipazione attiva della maggior parte degli alunni, il programma preventivato all'inizio dell'a.s. per il secondo quadrimestre è stato comunque svolto quasi interamente. Manca solo la trattazione di Virginia Woolf.

### **COMPORTEMENTO E FREQUENZA:**

- Il comportamento degli alunni è stato globalmente corretto ed è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità.
- La frequenza è stata nel complesso abbastanza regolare; solo pochi alunni hanno fatto registrare un più elevato numero di ore di assenze alle video lezioni e/o ritardi nella consegna dei compiti assegnati, dovuti soprattutto a problemi tecnici di connessione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze

- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

Il docente

Angela Presidio

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## ***DISCIPLINA: MATEMATICA***

***DOCENTE: TOMMASINA SANTELLA***

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Gli alunni hanno mostrato un discreto livello di cooperazione e collaborazione tra loro ma anche con l'insegnante, una buona attitudine alla disciplina e un livello di applicazione, adeguato e costante al percorso di studio intrapreso.

La maggior parte ha sempre interagito in modo empatico con l'insegnante manifestando rispetto reciproco ed ha dimostrato complessivamente un buon livello di interesse e di curiosità per gli argomenti trattati, partecipando in maniera attiva alle lezioni con opportuni interventi. Un gruppo nutrito, ha rivelato buona volontà nell'approccio con la disciplina, ha evidenziato interesse e partecipazione alle lezioni, lavorando in modo costante ed efficace sia in classe, che nell'attività quotidiana a casa.

Lo studio dell'analisi infinitesimale è stato attuato a partire dall'approccio intuitivo alle funzioni; si sono studiate alcune funzioni che lo studente già conosceva dalla geometria analitica.

Con il calcolo infinitesimale, limiti e derivate, si è arrivati a uno studio meno approssimativo, che ha consentito allo studente di disegnare in modo corretto e completo tutti i tipi di funzione.

Purtroppo, sull'attività e sul rendimento degli alunni, contestualizzati all'evento straordinario e tragico che stiamo vivendo, ha influito molto l'aspetto psicologico.

Gli alunni all'inizio, si sono sentiti smarriti, la didattica a distanza, subentrata quasi subitaneamente, ha ristabilito, poi, perlomeno quel minimo contatto quotidiano con la realtà scolastica modificata.

Al termine delle attività didattiche e dalle valutazioni effettuate è possibile affermare che il grado di preparazione raggiunto può essere suddiviso in tre fasce, qualche alunno ha cercato di recuperare le carenze pregresse ma esse erano tali da non potergli permettere di raggiungere completamente la sufficienza; un altro gruppo, malgrado le difficoltà manifestate nell'apprendimento dei contenuti della disciplina, ha cercato, con impegno e volontà di sopperire a tali carenze, raggiungendo risultati sufficienti e discreti; l'analisi finale verte sull'andamento didattico di un gruppo abbastanza ampio di alunni, che ha fatto anche da traino e da riferimento per lo studio di tutte le discipline, per l'intero gruppo classe.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- cognizione piena dei concetti di base dell'analisi;
- abilità nel calcolo di limiti, derivate, integrali, sostenuta da ragionamenti corretti;
- capacità di rappresentare in modo sufficientemente preciso i grafici delle funzioni, avendone riconosciuto le caratteristiche principali;
- capacità di risoluzione problemi di massimo e minimo in geometria piana e solida;
- capacità di utilizzare in modo adeguato gli strumenti matematici più opportuni nella risoluzione di problemi anche applicati alla fisica.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Saper applicare la definizione di limite utilizzando anche concetti topologici.

Utilizzare i primi strumenti dell'analisi matematica per affrontare situazioni problematiche.

Saper ragionare per analogie e differenze.

Utilizzare gli strumenti per il calcolo delle derivate di funzioni reali ed applicare i teoremi relativi al calcolo differenziale per individuare le proprietà delle funzioni.

Saper tracciare grafici di funzioni reali.

Saper integrare funzioni reali ed applicare l'operatore per calcolare aree, volumi e lunghezze di curve.

Saper risolvere semplici equazioni differenziali

Saper applicare l'analisi infinitesimale alla fisica.

## SAPERI MINIMI

- Saper studiare e tracciare semplici funzioni
- Saper risolvere semplici problemi di massimo e minimo
- Saper risolvere semplici integrali indefiniti
- Saper risolvere integrali definiti e applicarli a semplici calcoli di aree e volumi

## ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE

Saper operare con i limiti

Saper ricercare, nell'ambito dello studio di funzione, asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Saper costruire il grafico probabile di una funzione.

Sapere individuare la derivata di una funzione.

Saper operare con le derivate

Saper dimostrare:

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Il teorema di Cauchy

Saper operare con:

- Massimi e minimi.
- Concavità e flessi.

Analizzare e rappresentare :

- Lo studio di una funzione.
- I grafici di una funzione e della sua derivata.
- La risoluzione approssimata di un'equazione.

Operare con:

- L'integrale indefinito, integrale definito

Calcolare:

- Aree di superfici piane, volumi
- Gli integrali impropri

Saper operare con :

- Il teorema della media.
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Le equazioni differenziali

## METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO

Per quanto riguarda la metodologia si è cercato di privilegiare la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli studenti. Le lezioni si sono tenute in diversi modi:

Lezione frontale per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti

Lavoro di gruppo e peer-tutoring

Lezione "partecipata" per stimolare negli alunni la formazione di un'attività di ricerca dei concetti matematici

Esercitazione collettiva e/o individuale

Interventi didattici che favoriscano il recupero in itinere

DAD: per il periodo che ha interessato la didattica a distanza si è utilizzata la piattaforma Gsuite.

Le attività si sono svolte da remoto mediante videoconferenze, videolezioni, invio di materiale didattico, assegnazione di compiti, esercitazione dell'intera classe e singola.

## NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE

1. Le funzioni e le loro proprietà

2. I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti

### 3. Calcolo differenziale

I teoremi del calcolo differenziale

- teorema di Rolle (con dim)
- teorema di Cauchy (con dim)
- teorema di Lagrange (con dim)
- teorema di De L'Hospital (senza dim)

### 4. Integrazione definita ed indefinita

### 5. Equazioni differenziali

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA**

### **(argomenti non svolti)**

Equazioni differenziali del secondo ordine

Distribuzione di probabilità

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

Accanto ai libri di testo Matematica.blu 2.0 con TUTOR vol.5 (Bergamini, Barozzi, Trifone) Ed. Zanichelli.

Sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: video, conferenze, appunti personali, Lim, piattaforma. Per la DAD è stata utilizzata la piattaforma Gsuite con le classroom, Argo, Hangouts Meet, Powtoon, Scancammer

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, restituzione di compiti assegnati, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

La docente

Tommasina Santella

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## ***DISCIPLINA: FISICA***

**DOCENTE: TOMMASINA SANTELLA**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è stata affidata alla docente in terza sia per l'insegnamento della matematica che della fisica. Gli alunni hanno mostrato un buon livello di cooperazione e collaborazione tra loro ma anche con l'insegnante, una discreta attitudine alla disciplina e un livello di applicazione, adeguato e costante al percorso di studio intrapreso.

La maggior parte ha sempre interagito in modo empatico con l'insegnante, manifestando rispetto reciproco, un discreto livello di interesse e di curiosità per gli argomenti trattati, partecipando in maniera attiva alle lezioni con opportuni interventi. Un gruppo di alunni, ha rivelato buona volontà nell'approccio con la disciplina, ha evidenziato una viva partecipazione alle lezioni, lavorando in modo costante ed efficace sia in classe, che nell'attività quotidiana a casa; un altro, che, ha manifestato grande volontà e costanza, malgrado qualche lacuna; qualche alunno non è riuscito a maturare un atteggiamento estremamente positivo nei riguardi dello studio.

Purtroppo, sull'attività e sul rendimento degli alunni, contestualizzati all'evento straordinario e tragico che stiamo vivendo, ha influito molto l'aspetto psicologico.

Gli alunni all'inizio, si sono sentiti smarriti, la didattica a distanza, subentrata quasi subitaneamente, ha ristabilito, poi, perlomeno quel minimo contatto quotidiano con la realtà scolastica modificata.

Al termine delle attività didattiche e dalle valutazioni effettuate, tenendo presente la partecipazione la prima parte dell'anno scolastico, l'attività svolta a distanza, la consegna dei compiti è possibile affermare che il grado di preparazione raggiunto può essere suddiviso in due fasce, un gruppo, malgrado le difficoltà manifestate nell'apprendimento dei contenuti della disciplina, ha cercato, con impegno e volontà di sopperire a tali carenze, raggiungendo risultati sufficienti e discreti, qualche alunno ha raggiunto gli obiettivi minimi per scarso impegno ed interesse per la disciplina, ottenendo una valutazione quasi sufficiente; l'analisi finale verte sull'andamento didattico di un gruppo di alunni, che ha fatto anche un po' da traino e da riferimento per lo studio di tutte le discipline, per l'intero gruppo classe.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Saper descrivere e calcolare gli effetti prodotti dal campo magnetico sulle particelle cariche

Saper calcolare la forza di Lorentz

Saper interpretare energeticamente la legge di Lenz.

Aver capito chiaramente la legge dell'induzione elettromagnetica e saperla applicare alla risoluzione di semplici problemi.

Aver acquisito una visione chiara e completa del complesso dei fenomeni elettromagnetici e conoscere l'importanza della sintesi maxwelliana.

Essere a conoscenza della crisi della fisica classica e della nascita della fisica moderna.

Conoscere i concetti chiave della relatività ristretta

Cogliere le relazioni tra l'avanzamento delle conoscenze scientifiche e quelle del contesto umano, storico e tecnologico.

## **OBIETTIVI MINIMI**

Saper descrivere i fenomeni magnetostatici utilizzando il concetto di campo magnetico

Saper descrivere i fenomeni elettromagnetici utilizzando il concetto di campo elettromagnetico e le equazioni di Maxwell;

Conoscere in maniera essenziale i concetti della relatività ristretta e la loro genesi storica

## **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Osservare e identificare fenomeni.

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

## **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE**

Saper confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico.

Saper rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.

Saper spiegare la legge di Ampère.

Saper calcolare la forza su una corrente e su una carica in moto.

Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei e solenoidi percorsi da corrente.

Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico .

Descrivere la forza di Lorentz.

Analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono.

Descrivere il funzionamento dello spettrometro di massa.

Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico.

Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il magnetismo.

Definire la circuitazione del campo magnetico.

Esporre il teorema di Ampère

Saper definire la forza elettromotrice indotta e indicarne le caratteristiche.

Saper formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann.

Essere capace di rappresentare i circuiti in corrente alternata

Saper comprendere la relazione tra campo magnetico e campo elettrico variabile.

Saper descrivere le proprietà delle onde elettro-magnetiche.

Saper utilizzare le leggi di Maxwell per descrivere la generazione di onde elettromagnetiche.

Saper mettere a confronto la teoria corpuscolare e quella ondulatoria della luce

Saper distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico e individuare le caratteristiche comuni alle diverse onde elettromagnetiche.

Descrivere e discutere l'esperimento di Michelson-Morley.

Formulare gli assiomi della relatività ristretta.

Riformulare le trasformazioni di Lorentz alla luce della teoria della relatività.

Capire in che modo le teorie sulla relatività hanno influenzato il mondo scientifico.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento.

Ci si è avvalsi del dell'attività di tutoring che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali.

Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Per il periodo che ha interessato la didattica a distanza si è utilizzata la piattaforma Gsuite.

Le attività si sono svolte da remoto mediante videoconferenze, videolezioni, invio di materiale didattico, assegnazione di compiti, esercitazione dell'intera classe e singola.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Il Magnetismo

Fenomeni magnetici fondamentali

Il campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La Relatività

Relatività dello spazio e del tempo

La relatività ristretta

La relatività generale

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Parte della relatività ristretta e relatività generale

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

Accanto ai libri di testo L'Amaldi per i licei scientifici, blu (Ugo Amaldi) vol.3 ed. Zanichelli, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: video, conferenze, appunti personali, Lim, piattaforma Gsuite con le classroom, Argo, Hangouts Meet, Powtoon, Scancammer .

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

la situazione di partenza;

l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;

i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

l'acquisizione delle principali competenze

colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, restituzione di compiti assegnati, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

La docente

Tommasina Santella

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## ***DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI***

### ***DOCENTE: ERCOLINO CARMELINA***

#### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Sono subentrata come insegnante della classe all'inizio del triennio. Gli alunni hanno manifestato, da subito, un discreto interesse per la disciplina e si sono mostrati curiosi e disponibili al dialogo educativo. Però, nei casi in cui l'interesse per la disciplina è stato supportato anche da costanza nello studio, si sono ottenuti risultati buoni, viceversa, là dove gli allievi non sono riusciti ad assumere una costanza nello studio ma hanno limitato il proprio impegno ad uno studio mnemonico e circostanziato ai momenti di verifica, la preparazione risulta essere più incerta e fragile.

Va, comunque, sottolineato che la maggioranza dei ragazzi ha evidenziato, nell'arco del triennio, una crescita umana e intellettuale che si è espletata in un apprendimento sempre più costruttivo e consapevole. Da un punto di vista comportamentale, gli alunni hanno sempre mostrato un atteggiamento corretto e rispettoso nei riguardi del docente, pertanto, le lezioni si sono svolte in un clima di serenità educativa fondamentale per favorire il processo di apprendimento di ognuno. In ultima analisi, c'è da aggiungere che quasi tutti gli alunni hanno acquisito una preparazione soddisfacente con, ovviamente, delle distinzioni per quanto concerne la capacità di argomentare le conoscenze acquisite con autonomia e padronanza lessicale. Qualche alunno, più incostante nello studio, ha acquisito il metodo e i contenuti disciplinari in modo più superficiale e non sempre li esprime in maniera appropriata.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Le conoscenze acquisite, che risultano mediamente discrete, riguardano:

- le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi alifatici e dei loro derivati
- concetto di aromaticità, formula del benzene
- struttura delle biomolecole, le loro proprietà, le reazioni cataboliche e anaboliche, il metabolismo del glucosio
- principali caratteristiche fisiche della Terra: struttura e composizione interna del pianeta, composizione mineralogica e classificazione delle rocce della crosta terrestre.
- Vulcani e terremoti

Il piano di lavoro è stato decurtato di alcune tematiche quali la dinamica endogena e le biotecnologie, sia perché molte attività scolastiche PRECOVID sono capitate in giorni coincidenti alle mie ore di lezione, sia per la DAD successiva durante la quale, spesso, si avevano problemi di connessione

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Le competenze specifiche acquisite, mediamente di livello discreto, riguardano:

- descrizione degli usi e delle fonti industriali di idrocarburi alifatici e aromatici
- aver compreso l'importanza delle biomolecole nella nutrizione e nel metabolismo energetico
- aver compreso l'importanza delle biomolecole nella struttura degli organismi viventi

#### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Le abilità specifiche acquisite, mediamente di livello accettabile, riguardano:

- organizzazione autonoma del proprio lavoro
- selezione dei concetti essenziali di un argomento
- comunicazione dei risultati del proprio studio con un linguaggio corretto e appropriato

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

E' stata utilizzata, prevalentemente, la lezione frontale, durante la quale agli studenti sono stati presentati i contenuti curando che l'informazione fosse comprensibile a tutti e integrando, o stimolando a collegare, le nuove informazioni con quelle precedentemente apprese.

Gli argomenti sono stati trattati seguendo il libro di testo, con l'ausilio di presentazioni e qualche filmato a integrazione di alcune parti del programma. In seguito all'emergenza sanitaria per Covid-19 ci si è avvalsi della DAD con modalità differenti: Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Chimica organica: alcani, alcheni, alchini: scrittura delle formule e nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi di idrocarburi alifatici

Struttura del benzene, proprietà fisiche e chimiche, usi degli idrocarburi aromatici

I gruppi funzionali

Le biomolecole: struttura e funzioni

La bioenergetica cellulare, il ruolo dell'ATP, gli enzimi e i coenzimi

Il metabolismo aerobico e anaerobico del glucosio

Classificazione dei minerali e delle rocce

La struttura interna della Terra, composizione delle rocce della crosta terrestre, ciclo litogenetico, vulcani e terremoti

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Dinamica endogena e teoria della tettonica a placche

Le biotecnologie

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo VALITUTTI TADDEI "CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE", sono stati adoperati contenuti digitali integrativi del libro di testo, Lim.

Quelli relativi alla DAD sono stati Argo, Hangouts Meet, Classroom, chat di gruppo con watsapp.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

Il docente

Carmelina Ercolino

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## ***MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE***

***DOCENTE : NAPPI CARLO TRIFONE***

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe, disomogenea sotto il profilo cognitivo e metodologico, oltre che nei livelli di preparazione di base e nella capacità di ascolto, lettura, scrittura, dialogo, ricezione e decodifica degli "input" disciplinari ha raggiunto risultati di profitto diversificati. Il livello medio della classe si può definire più che sufficiente. Tuttavia solo un discreto numero di alunni che si è appropriato, in modo sicuro, dei contenuti ed è capace di esporli in modo fluido, coerente, criticamente risentito, utilizzando, in modo efficace e organico, tutte le tipologie di espressione scritta previste dalla prova d'esame. Un altro gruppo ha rielaborato i contenuti in modo sufficientemente completo. Solo qualche alunno, per incostanza nell'impegno, superficialità nell'attenzione e nella rielaborazione, oltre che per pregresse e diffuse carenze di tipo linguistico ed espositivo, non è riuscito a produrre una riflessione linguistica seria e circostanziata accontentandosi di una sufficienza talvolta stentata.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Gli obiettivi didattico-formativi fissati per questa classe hanno ripreso e potenziato quelli perseguiti nei precedenti anni scolastici. La complessità e la vastità dei contenuti culturali affrontati quest'anno, in vista della prova conclusiva d'esame, hanno richiesto una selezione nel vasto panorama artistico che non prescindesse dai riferimenti storico-culturali, indispensabili per collocare un artista nel contesto e per comprendere le complesse strategie interattive tra società, idee e individuo. Tale operazione di contestualizzazione storico-culturale, ha consentito di affrontare, in una prospettiva di ampio respiro e con il supporto di altre discipline, i temi portanti della cultura italiana ed europea contribuendo a formare il discente .

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Gli alunni conoscono il percorso storico artistico dell'arte italiana ed europea dalla fine del XIX sec. alla metà del XX (autori, opere e testi significativi per una conoscenza storicizzata e critica dei fenomeni letterari più rilevanti); conoscono le correnti artistiche, gli artisti e le opere . Essi hanno raggiunto la consapevolezza della funzione culturale, sociale, storica e della complessità intrinseca dell'arte.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Gli alunni si orientano con sufficiente prontezza e in maniera autonoma sulle questioni inerenti al programma; sanno confrontare autori e opere, sanno cogliere le molteplici relazioni tematiche e trasversali di ogni corrente artistica ; sanno sviluppare una analisi critica e personale sulle tematiche studiate.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Amore;  
Follia;  
Energia;  
Guerra;  
Luce;  
Sogno;

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Non sono stati trattati i seguenti argomenti: Arte astratta Architettura organica; Arte informale; Pop Art; Arte contemporanea.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Quali materiali o strumenti didattici si sono adoperati i libri di testo,( Itinerario nell'arte IV e V volume ) videocassette, cd rom, materiali reperiti da alcune bibliografie, quotidiani e riviste culturali. Per le lezioni DAD video e power point creati per gli alunni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La classe ha mostrato una adeguata partecipazione ed una certa disponibilità al dialogo educativo. Gli alunni sono, infatti, risultati complessivamente, partecipi e attivi ,hanno avuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole, hanno manifestato interesse e profitto, seppure a livelli diversi. Il percorso apprenditivo della classe è stato globalmente lineare e abbastanza soddisfacente. Gli alunni sono stati motivati allo studio e hanno acquisito le competenze di base. Un gruppetto di allievi ha raggiunto buoni livelli, gran parte della classe si attesta su livelli di apprendimento globalmente discreti, solo pochi alunni hanno raggiunto livelli base. Gli alunni appartenenti alla fascia bassa sono talvolta alunni che hanno assolto ai loro doveri scolastici con una partecipazione non adeguatamente motivata, ma che comunque hanno raggiunto il possesso delle essenziali condizioni conoscitive e metodologiche per cui il profilo complessivo risulta essere sufficiente. Dal mese di aprile si è passato alla DAD dove gli alunni sono stati valutati dalla partecipazione attiva alle videolezioni e ai questionari loro assegnati.

Il docente  
Carlo Nappi

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## ***DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE***

***DOCENTE: PROF.SSA ABBATE MONICA***

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Gli alunni, in gran parte, hanno evidenziato una partecipazione assidua, un interesse vivo per tutte le attività proposte ed un impegno sicuro e continuo. L'attività didattica è stata realizzata in funzione delle "motivazioni", garantendo così il valore preminente dell'alunno e non quello degli strumenti. Per questo motivo, non si sono mai persi di vista gli scopi che si propone l'Educazione Fisica, quali un'azione di stimolo bio-psichico, il piacere della pratica sportiva, un'azione formativa nel campo dell'igiene e della prevenzione, la padronanza di sé, l'educazione delle qualità personali del carattere e lo spirito di socializzazione. Il raggiungimento di tali obiettivi ha consentito di pervenire ad una completa maturazione e valutazione del percorso formativo dell'alunno.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici.

Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multi mediali.

Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico).

Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.

Conoscere la terminologia specifica, le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.

Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

Conoscere le caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.

Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche igienico- alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Praticare attività motorie complesse sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.

Sapersi autovalutare con senso critico.

Produrre risposte motorie efficaci anche in contesti particolarmente impegnativi e inusuali.

Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, arbitraggio, feste sportive).

Promuovere il rispetto delle regole, delle diversità e del fair play, distaccandosi da ogni forma di illegalità.

Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.

Promuovere il rispetto dell'ambiente.

Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive.

Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.

Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.

Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.

Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive.

Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.

Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).

Prevenire autonomamente l'infortunio e saper applicare i protocolli di primo soccorso.

Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Nella seconda parte dell'anno scolastico (a partire dal 5 marzo), a causa della sospensione delle attività didattiche dovuta all'emergenza Covid 19, si è resa necessaria l'adozione della didattica a distanza (DAD). Tale didattica ha consentito, pur con diverse criticità, di continuare a lavorare in modo proficuo e di poter registrare i progressi realizzati dagli alunni attraverso i seguenti elementi di valutazione: il senso di responsabilità, la partecipazione attiva, la puntualità nelle consegne degli elaborati (ovviamente tranne qualche caso), la cura nell'esecuzione e la correttezza. Va evidenziato, però, che il laboratorio di lavoro e di verifica per il docente di scienze motorie e per l'alunno, è stato principalmente la palestra, per cui la valutazione finale terrà conto, non soltanto dagli esiti forniti dalla DAD e dalle conoscenze pregresse degli allievi ma soprattutto dei risultati acquisiti a livello di competenze motorie. Per la DAD sono stati utilizzati innovativi strumenti didattici con l'attivazione dell'applicazione Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni, Meet per le Video-lezioni, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- 1) Rielaborazione degli schemi motori di base
- 2) Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- 3) Conoscenza e pratica delle attività sportive
- 4) Conoscere il corpo umano (integrazione rispetto alla programmazione iniziale)
- 5) Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

non si registra nessuna variazione rispetto a quanto programmato; tutte le attività sono state portate a termine anche se la sospensione delle attività didattiche, causa covid 19, ha sottratto spazio, nel periodo marzo/giugno, al momento pratico in palestra (aspetto tattico dei vari giochi sportivi trattati) e all'organizzazione finale dei tornei d'interclasse, tuttavia, è stato dedicato, attraverso la DAD, più tempo all'aspetto teorico

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo (Diario di scienze motorie e sportive. Approfondimenti di teoria, regolamenti dei giochi sportivi, gesti arbitrali), sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim. Per la DAD: Argo, Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni )

-

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

Il docente

Prof.ssa Monica Abbate

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## ***DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA***

***DOCENTE: GUERRIERO MARIA ANTONIETTA***

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe, nel corso del quinquennio, ha dimostrato un notevole interesse per la disciplina, partecipando con disponibilità alla discussione dei vari argomenti proposti e approfondendo con serietà e impegno le conoscenze del fenomeno religioso. La maggior parte degli alunni, sia pure nella diversità caratteriale, motivazionale e partecipativa, ha contribuito positivamente al lavoro collettivo. La frequenza, da parte della quasi totalità della scolaresca è stata regolare, sia durante il primo quadrimestre in presenza, sia dopo l'attivazione della didattica a distanza in seguito alla chiusura della scuola a causa della pandemia. In occasione della celebrazione della giornata della memoria la classe ha affrontato la tematica della shoah approfondendo la conoscenza dei campi di internamento in Irpinia. Il lavoro ha avuto la sua conclusione nell'incontro con una studiosa di microstoria. La risposta degli studenti, per quanto concerne il profitto, si è rivelata adeguata agli stimoli didattici, alle capacità, all'impegno, al metodo di lavoro di ciascun alunno.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Gli alunni:

- riconoscono il ruolo della religione nella società, ne comprendono la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conoscono la concezione cristiano-cattolica del rispetto della vita umana, del matrimonio e della famiglia;
- conoscono le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II.
- conoscono in maniera approfondita il linguaggio religioso specificamente quello cristiano cogliendo punti di contatto e di divergenza con il linguaggio della realtà socio-culturale attuale.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Gli alunni:

- colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Gli alunni:

- motivano le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;
- distinguono la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, relazioni familiari ed educative.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

A partire dal mese di marzo è stata attivata la didattica a distanza con l'utilizzo della piattaforma G Suite, video-lezioni in modalità asincrona, chat di gruppo, attivazione di classroom, monitoraggio e verifica sui materiali di studio.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Il senso religioso
- La morale cristiana
- La bioetica

Lo svolgimento del programma è stato regolare.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo: "Incontro all'Altro" di Sergio Bocchini, EDB scuola, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim. Nella didattica a distanza: Argo, Classroom (per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni).

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni asincrone, consegna e restituzione dei test on line.

Il docente

**Maria Antonietta Guerriero**

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

La verifica, che ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento, si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti volti non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento ed a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

La valutazione è stata il risultato complessivo di osservazioni sistematiche, ha tenuto conto della partecipazione, dell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione personale e critica, dei fattori socio-ambientali e psicologici.

Le tipologie delle prove di verifica utilizzate dai docenti sono state le seguenti:

- ◆ Prove strutturate o a stimolo chiuso (problemi a percorso chiuso o quesiti che richiedono l'applicazione di procedure specifiche).
- ◆ Prove semi-strutturate o a stimolo tendenzialmente chiuso (saggi brevi, relazioni articoli)
- ◆ Prove non strutturate a stimolo aperto (tema di ordine generale, articolo, stesura di relazioni, redazione di verbali).
- ◆ Prove orali individuali e collettive.
- ◆ Relazioni individuali o di gruppo.
- ◆ Prove grafiche.
- ◆ Prove pratiche individuali o di gruppo.
- ◆ Prove al computer.
- ◆ Controllo di quaderni e/o altri elaborati.

#### **Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia" e dell'O.M. n.11 del 16 maggio 2020, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- ◆ frequenza delle attività di DaD;
- ◆ partecipazione durante le attività di DaD sincrone e asincrone;
- ◆ colloqui interattivi on-line;
- ◆ rispetto dei tempi di consegna di verifiche/test online;
- ◆ valutazione dei contenuti delle suddette consegne;
- ◆ personalizzazione degli apprendimenti;
- ◆ elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## 8.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi delle ordinanze **O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 – O.M. n. 11 del 16 maggio 2020**, i crediti scolastici da attribuire per l'a.s. **2019/20** alle classi del triennio sono quelli di seguito riportati

**TABELLA A**

**Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B**

**Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C**

**Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

## TABELLA D

Attribuzione credito scolastico per le classi terze e quarte in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

### Nota

Per l'attribuzione del credito minimo o massimo previsto per la FASCE relativa alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (**TABELLA C** - colonna 1) i consigli di classe procederanno nella seguente maniera: la **reale MEDIA DEI VOTI** potrà essere **simbolicamente** integrata (ai fini del raggiungimento del massimo punteggio previsto nella fascia di appartenenza della media dei voti), tenendo conto del voto di condotta (che esprime l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) e, **ad insindacabile giudizio del consiglio, della partecipazione ad attività complementari ed integrative ritenute rilevanti, organizzate dalla scuola, secondo la tabella E sotto riportata.**

## TABELLA E

Descrittori	Indicatori	Punteggio aggiuntivo
<b>Condotta</b>	<b>Voto <math>\geq 9</math></b>	<b>0,1</b>
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa proposte dalla scuola (corsi PON, progetti/attività di ampliamento dell' O.F. coerenti col PTOF)	Partecipazione, per almeno l'80% della durata e con risultati valutati positivi dal C.d.C, ad attività proposte dalla scuola	<b>max. 0,4</b> (0,2 per attività)

### **CLASSI 5<sup>e</sup>**

Nel caso di  $M < 5$  saranno attribuiti **n.10** punti se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**.

### **CLASSI 3<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

Nei casi  $5 \leq M < 6$  e  $M = 6$  sarà attribuito **il massimo dei punti previsti dalla TABELLA C** se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E**

Le attività che potranno esser prese in considerazione ai sensi della Tabella E dovranno esser certificate dal/dai docenti referenti dell'attività, i quali attesteranno la frequenza e la partecipazione seria e responsabile ad almeno i  $\frac{3}{4}$  del monte orario complessivo previsto per l'attività.

Non potranno esser prese in considerazione attività che abbiano una durata molto limitata nel tempo.

### 8.3 Griglia di valutazione della Prova Orale predisposta dal MIUR (Allegato B)

Indicatori	Livelli	Descrittori	P.ti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

#### **8.4 EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO:**

In ottemperanza agli artt. 16 e 17 dell'ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, i docenti del consiglio di classe, durante le attività on-line relative alla propria materia e nei limiti delle proprie possibilità, hanno condotto colloqui con gli alunni, stimolandone la capacità di argomentazione, di pensiero critico e riflessivo e di collegamento organico tra i diversi ambiti disciplinari.

#### **8.5 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE:**

Vol. 4°

**Alessandro Manzoni:** “La lettera a M. Chauvet “ pag.388

1. Da “Gli Inni Sacri”: “La Pentecoste” vv. 89-104/137-144 pag.395-396

Vol. su G. Leopardi

**Giacomo Leopardi:**

2 : da “Le operette morali”: “Dialogo della natura e di un Islandese” vv.86-125/140-146 pag. 132

3. da “I Canti” : “L’infinito” (in inglese) pag. 38

4. “ Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”

vv.16-38/105-112 pag.82

5. “La Ginestra o fiore del deserto (vv. 32-37/297-317) pag.109

Vol. 5 °

**G. Carducci :**

6. Da “Le Rime”: “San Martino” (in inglese) copia

**Giovanni Verga:**

dalla raccolta” Vita dei campi” :

7. “Fantasticheria” vv.21-30 pag.212-216

8. “Rosso Malpelo” vv.261-269 pag.218-228

9. Da “Il ciclo dei vinti” :“I Malavoglia” vv.31-36 pag.241

**Gabriele D’annunzio:**

da “Le Laudi”:

10 “I pastori” pag.495-496

Dal “Notturmo”:

11 “La prosa notturna” vv.1-20 pag.500-501

**Giovanni Pascoli:**

Da “Myricae”:

12. “X Agosto” vv.13-24 pag.556-557

13. “L’assiuolo” vv.9-16 pag.561

Da “I Poemetti”: pag.571-572

14. “Italy” vv.1-25 pag.593-597

**PROGRAMMA SVOLTO DAL 9 MARZO 2020 (1^ LEZIONE DAD ASINCRONA e SINCRONA)**

**Italo Svevo:**

Da “ La Coscienza di Zeno”:

15.” La profezia di un’apocalisse cosmica” vv. 29-35 pag.841842

**Luigi Pirandello:**

16.La poetica: ”L’Umorismo” e il sentimento del contrario vv.26-38 pag.884-889

17.Da “ Le Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato” vv.51-66/104-107 pag.907-912

**Giuseppe Ungaretti: (copie)**

18. Da “L’Allegria”: ”Veglia”

19. “Fratelli”

**Umberto Saba : (copie)**

20. Da “Il Canzoniere”: “La capra”

21. “Mio padre è stato per me l’assassino”

Divina Commedia (Paradiso):

22. Canto I (1-27)

23. III (43-57)

24. XI (30-42)

25. XXXIII (vv.1-39/76-105)

## 9. ALLEGATI

- Allegato n.1: Elenco candidati e Credito scolastico
- Allegato n.2: Firme dei docenti componenti il Consiglio di Classe
- Programmi disciplinari

**Allegato N. 1 Elenco candidati e Credito scolastico**

<i>Alunni</i>	<i>Media dei voti nello scrutinio finale</i>		<i>Credito Scolastico</i>		<i>Totale</i>
	III	IV	III	IV	
1. BARLETTA BENEDETTA	7.60	7.00	15	15	30
2. CAPOZZI CARMINE	8.10	8.10	17	18	35
3. CAPPALONGA SIMONE	8.30	8.10	17	18	35
4. CATALDO DIAMANTE	7.50	7.10	15	17	32
5. COLELLA ERICA	7.50	7.80	15	17	32
6. DELLO IACONO MARTINA	7.20	7.10	15	17	32
7. FABBIANO ESTER	8.30	8.10	17	18	35
8. GAETA SEBASTIANO	7.00	6.70	14	15	29
9. GUACCI MONICA	8.10	7.70	17	17	34
10. IANNACCONE FRANCESCA	7.10	6.60	14	15	29
11. LUCIANO CHIARA	7.60	7.80	15	17	32
12. MATTA CRESCENZO	7.10	6.80	14	15	29
13. OLIVIERO GIUSEPPINA	8.30	7.73	17	17	34
14. PAPA MARIARITA	7.70	7.30	15	17	32
15. PETRUZZIELLO ALESSIA	8.40	8.18	17	18	35
16. SANTANIELLO MICHELA	9.10	7.60	17	17	34
17. TRAMONTE AMEDEO	6.70	6.50	14	15	29
18. VIOLANO RICCARDO	8.20	8.20	17	18	35
19. VIOLETTI SABRINA	8.30	8.20	17	18	35
20. VITIELLO MARTINA	8.50	8.10	17	18	35

**Allegato n.2: Firme dei componenti il Consiglio di Classe**

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NIGRO DENIA	Denia Nigro ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	x
LINGUA E CULTURA LATINA	DELLA VECCHIA MARINA	Marina Della Vecchia ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	
STORIA	DE MARCO MARIA	Maria De Marco ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	x
FILOSOFIA	DE MARCO MARIA	Maria De Marco ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	PRESIDIO ANGELA	Angela Presidio ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	x
MATEMATICA	SANTELLA TOMMASINA	Tommasina Santella ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	x
FISICA	SANTELLA TOMMASINA	Tommasina Santella ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	
SCIENZE NATURALI	ERCOLINO CARMELINA	Carmelina Ercolino ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NAPPI CARLO TRIFONE	Carlo Nappi ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ABBATE MONICA	Monica Abbate ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	x
RELIGIONE CATTOLICA	GUERRIERO MARIA ANTONIE'TTA	Maraia Antonietta Guerriero ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)	

**Il Dirigente Scolastico**

**Maria Berardino**

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

## Allegato n. 3 Programmi Scolastici

LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. DE CAPRARIIS" di ATRIPALDA

### PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE NELLA CLASSE VB

Anno scolastico: 2019/2020

Disciplina :ITALIANO

Docente: Denia Nigro

#### CONTENUTI

Gli aspetti storici, politici e sociali dell' '800	Vol. 4 pag. 4-8
La stagione del Romanticismo	pag.168-181
Il dibattito classico-romantico: Madame de Stael e la "Lettera"	pag.200-201/211-212
Il romanzo storico	pag.262/288-289
<b>Alessandro Manzoni</b> : formazione umana, culturale e prod. letteraria minore	pag.376-378/379-381
La lettera a M. Chauvet	pag.384-386
La lettera sul Romanticismo	pag.389-390
Da "Gli Inni Sacri": "La Pentecoste"	pag.392-396
Dalle Tragedie: "L'Adelchi": "Morte di Adelchi"	pag.406/410-412
"Coro dell'Atto III"	pag.415-416
Rivisitazione generale del romanzo: "I Promessi Sposi";	
	Volume su G. Leopardi
<b>Giacomo Leopardi</b> : formazione umana, culturale e produzione letteraria;	
Antologia: dallo "Zibaldone" "La teoria del piacere"	pag. 21
: da "Le operette morali": "Dialogo della natura e di un Islandese"	pag. 132
: da "I Canti": "Il passero solitario"	pag. 89
"L'infinito" (in inglese)	pag. 38
"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"	pag.82
"La Ginestra o fiore del deserto (vv. 1-52/289-317)	pag.109
L'Italia Unita: cenni storici;	Vol. 4 p.179-181 /Vol. 5 pag.4-7,12-13
La 2^ generazione romantica: G. Prati e A. Aleardi (cenni)	copie
La Scapigliatura: cenni storici;	pag.31-32
Il Naturalismo francese	pag. 62,88
Il Verismo	pag.88-90
<b>G. Carducci</b> : la formazione umana e culturale	pag.152-154
Le fasi della produzione carducciana (cenni)	pag.155-156
Da "Le Rime": "Pianto antico"	pag.160
"San Martino" (in inglese)	copia
<b>Giovanni Verga</b> : formazione umana, culturale e produzione letteraria	pag.192-195/197-199
da "L'amante di Gramigna", "Prefazione"	pag.201-202
dalla raccolta "Vita dei campi"	pag.211-212
"Fantasticherie"	pag.212-216
"Rosso Malpelo"	pag.218-228
da "Il ciclo dei vinti": "I Malavoglia"	pag.230/236-239
"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"	pag.240-243
"Mastro-don Gesualdo" "La morte di Mastro-don G."	pag. 275-278/287-293
Lotta per la vita e darwinismo sociale (pagine critiche)	pag.234-235
da "Le Novelle Rusticane": "La roba"	pag.264-268
Il Decadentismo	pag.320-330
Il Simbolismo	pag.376-377
<b>Gabriele D'annunzio</b> : formazione umana, culturale e produzione letteraria;	pag. 430-433
La crisi dell'estetismo	pag.434-436
Antologia: da Il Piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli,	pag.437-438
I romanzi del superuomo	pag.444-448
Da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo"	pag.449-455
Le opere drammatiche	pag.457
da "Le Laudi": "Alcyone": La sera fiesolana,	pag.462-466
"Lungo l'Africo"	pag.466-469
"Furib aestus"	pag.476
"I pastori"	pag.495-496
Dal "Notturmo"	pag.499



Liceo Scientifico De Caprariis – Atripalda  
Programma di Latino  
Classe V Sez.B Anno scolastico 2019 – 2020  
Docente : Marina Della Vecchia

Libri di testo : Garbarino Pasquariello- Vivamus-Paravia  
Schede morfosintattiche allegate al libro di testo.

L'ETA'GIULIO-CLAUDIA

Lo spazio e il tempo:  
I principes della dinastia giulio-claudia  
La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia  
Da Tiberio a Claudio  
L'età di Nerone  
Le tendenze stilistiche  
Poesia e prosa nella prima età imperiale  
La favola : Fedro  
Fedro: la vita e la cronologia.  
Le caratteristiche e i contenuti dell'opera.  
La visione della realtà.  
SENECA  
I Dialogi  
I dialoghi di genere consolatorio.  
I dialoghi-trattati.  
I temi.  
I trattati.  
Le Epistulae ad Lucilium  
Caratteri e intenti dell'epistolario  
I contenuti.  
Lo stile della prosa senecana  
Le tragedie  
Le trame  
Le caratteristiche  
L'Apokolokyntosis  
L'eredità di Seneca  
PERCORSI TESTUALI  
Il valore del tempo  
La vita è davvero breve? (De brevitae vitae, 1, 1 – 4) latino  
Un esame di coscienza (De brevitae vitae, 3 , 3 – 4 )  
La galleria degli occupati (De brevitae vitae, 12, 1 – 3, 13, 1-3)italiano  
Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium, 1) latino/italiano  
Una pazzia di breve durata (De ira, 1, 1, 1-4) italiano  
L'odio di Medea (Medea, vv. 380-430) italiano  
L'angoscia esistenziale (De tranquillitate animi, 2, 6 – 15) italiano/latino  
Virtù e felicità (De vita beata, 16 ) italiano  
I Rapporti umani  
Il dovere della solidarietà ((Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53) italiano  
Gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4; 10-11) latino/italiano; italiano  
L'esperienza quotidiana della morte (Epistulae ad Lucilium, 24, 19-21)

L'EPICA E LA SATIRA: Lucano e Persio

LUCANO :

La vita e le opere perdute

Il Bellum civile

Le caratteristiche dell'èpos di Lucano

I personaggi del Bellum civile

Il linguaggio poetico di Lucano

PERSIO :

La vita

La poetica e le satire sulla poesia

I contenuti delle altre satire

La forma e lo stile

IL BELLUM CIVILE: il poema antiepico

Il proemio (Bellum civile, I vv. 1 – 32) latino/italiano

Una funesta profezia ((Bellum civile, VI, vv. 719-735; 750-767; 776-787; 795-820) italiano

PETRONIO

Profilo letterario

La questione dell'autore di Satyricon

Il contenuto dell'opera

Il genere: il romanzo

Il "romanzo" nella letteratura greca

Il Satyricon e i diversi generi letterari

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

L'eredità di Petronio

Un "manifesto programmatico" (Satyricon, 132, 13-15,5)

Il realismo di Petronio

Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32-33) italiano

La presentazione dei padroni di casa (Satyricon, 37-38, 5) latino/italiano

Il testamento di Trimalchione (Satyricon, 71, 1-8; 11-12) italiano

La matrona di Efeso (Satyricon, 110, 6-112) italiano

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Da Vespasiano ad Adriano (69-138)

Cultura e Letteratura

La vita culturale

POESIA e PROSA DALL'ETA' DEI FLAVI ALL'ETA' DI ADRIANO

I Punicia di Silio Italico

Plinio il Vecchio

La poesia lirica: i poetae novelli

La biografia: Svetonio

La vita

Il De viris illustribus

Il De vita Caesarum

L'EPIGRAMMA : MARZIALE

La vita e la cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi e lo stile degli Epigrammata

Una poesia che "sa di uomo"

Una dichiarazione di poetica (Epigrammata, X, 4) latino/italiano

La sdentata (Epigrammata, I, 19) latino

La “bella” Fabulla (Epigrammata, VIII, 79) latino/italiano  
Matrimoni di interesse (Epigrammata, I 10; X , 8; X, 43) italiano  
Guardati dalle amicizie interessate (Epigrammata, XI, 44) latino  
Il trasloco di Vacerra (Epigrammata, XII, 32) italiano  
La ricetta della felicità (Epigrammata, X, 47) italiano  
La bellezza di Bilbili (Epigrammata, XII, 18) italiano

#### QUINTILLIANO

Profilo letterario

La vita e la cronologia dell’opera

Le finalità e i contenuti dell’Institutio oratoria

La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano

L’eredità di Quintiliano

L’intellettuale al servizio dello Stato

Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale (Institutio oratoria, I, 2, 1-2; 4-8) latino/italiano

Cultura- Il sistema scolastico a Roma

Il maestro ideale (Institutio oratoria, II, 2, 4-8) latino/italiano

LA SATIRA, L’ORATORIA e L’EPISTOLOGRAFIA: GIOVENALE e PLINIO IL

#### GIOVANE

La satira: Giovenale

La poetica di Giovenale

Le satire dell’indignatio

Il secondo Giovenale

L’oratoria e l’epistolografia: Plinio il Giovane

La vita e le opere perdute

Il Panegirico di Traiano

Contro le donne (Satira VI, vv. 82 -113; 114-124) italiano

L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, VI, 16, 4-20) italiano

Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (Epistulae, X, 96; 97)

#### TACITO

La vita e la carriera politica

L’Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Le opere storiche

Le Historiae

Gli Annales

La concezione storiografica di Tacito

La prassi storiografica

La lingua e lo stile

L’eredità di Tacito

La Germania

L’incipit dell’opera (Germania, 1 ) latino

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (Germania, 4) latino/italiano

Le risorse naturali e il denaro (Germania, 5)

La fedeltà coniugale (Germania, 19) italiano

Il punto di vista dei nemici: il discorso di Călgaco (Agricola, 30-31, 3) latino/italiano-italiano

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (Historiae, IV, 73-74) italiano

Un “incidente” in mare (Annales, XIV, 5; 6, 1; 7) italiano

La morte di Agrippina (Annales, XIV, 8) latino/italiano

L’incendio di Roma (Annales, XV, 38-39) italiano

La persecuzione dei cristiani (Annales, XV, 44, 2-5) italiano

DALL’ETA’ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

Dal'età degli Antonini alla "caduta" dell'impero romano d'Occidente

La letteratura cristiana

Gli inizi della letteratura cristiana

Tertulliano

Ambrogio

Gerolamo

APULEIO

La vita

Il De magia, i Florida e le opere filosofiche

Le Metamorfosi

Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera

L'eredità di Apuleio e delle fabula di Amore e Psiche

Lucio diventa asino (Metamorfosi, III, 24-25) latino/italiano

La preghiera a Iside (Metamorfosi, XI, 1-2) italiano

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (Metamorfosi, XI, 13-15) italiano

La fabula di Amore e Psiche

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Metamorfosi, IV, 28-31) italiano

La trasgressione di Psiche (Metamorfosi, V, 22-23) italiano; latino/italiano

Psiche è salvata da Amore (Metamorfosi, VI, 20-21) italiano

AGOSTINO

La vita e le prime opere

Le Confessiones

Il De civitate Dei

L'epistolario e i Sermones

L'incipit della Confessioni (Confessiones, I, 1,1 ) italiano

Il furto delle pere (Confessiones, II, 4, 9) latino/italiano

La conversione (Confessiones, VIII, 12, 28-29)italiano

Il tempo è inafferrabile (Confessiones, XV, 16, 21-17, 22) latino/italiano

I brani suindicati sono stati oggetto di una puntuale analisi testuale.

Docente: Marina Della Vecchia

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

**LICEO STATALE**  
"V. De Caprariis"  
Atripalda

**Programma annuale - classe V sez. B**

**Anno scolastico : 2019/2020**

**Disciplina : Filosofia**

**Prof.ssa: De Marco**

**Maria**

**Disciplina: Filosofia – Prof.ssa De Marco Maria**

Libro di testo: La Comunicazione filosofica .Autore Domenico Massaro Editore Paravia.

**Contenuti disciplinari**

**Kant**

- La fondazione del sapere.
- La morale del dovere.
- Il giudizio estetico e il giudizio teleologico.
- La religione, la storia e il futuro dell'umanità.

**Il movimento romantico e la filosofia idealistica**

**Fichte: la filosofia dell'Io**

- L'idealismo etico.
- L'Io Assoluto e la metafisica del soggetto.

**Il pensiero di Schelling**

- L'Assoluto come unità di soggetto e oggetto.
- La fisica speculativa.

**Hegel**

- Gli scritti giovanili.
- Il confronto critico con le filosofie contemporanee.
- I presupposti della filosofia hegeliana.
- L'autocoscienza e il sapere.
- La *Fenomenologia dello Spirito*.
- La logica.
- La filosofia della Natura.
- La filosofia dello Spirito.

**Karl Marx**

- La destra e la sinistra hegeliane.
- Il socialismo utopistico.
- Marx e la concezione materialistica della storia.

**Schopenhauer**

- Il mondo come rappresentazione.
- Il mondo come volontà.
- Dolore, liberazione e redenzione.

### **Kierkegaard**

- La scoperta del singolo.
- Possibilità, angoscia e disperazione.

### **Il Positivismo**

- Il Positivismo sociale.
- Il Positivismo metodologico.
- Il Positivismo evoluzionistico.
- Il Positivismo italiano.

### **Nietzsche**

- Nietzsche interprete del proprio destino.
- L'annuncio della morte di Dio.
- Nichilismo, eterno ritorno ed "amor fati".
- La volontà di potenza.
- Nietzsche e la cultura del Novecento.

### **Bergson e lo spiritualismo francese**

- Lo spiritualismo: genesi, caratteristiche ed esponenti.
- Bergson: tempo, coscienza e libertà.
- 

### **Filosofia, storia, scienze umane**

- Freud e la psicoanalisi.
- L'antropologia culturale.

IL Docente

Maria De Marco

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS”  
ATRIPALDA (AV)  
PROGRAMMA ANNUALE DI STORIA  
CLASSE V SEZIONE B  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
DOCENTE: MARIA DE MARCO

TESTO ADOTTATO: LA STORIA –  
AUTORI: AURELIO LEPRE-CLAUDIA PETRACONE  
EDITORE: ZANICHELLI

- L'EUROPA E IL MONDO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Dal colonialismo all'imperialismo  
L'impero russo

- L'ITALIA DI GIOLITTI

Lo sviluppo economico e le riforme sociali  
La “grande migrazione”: 1900-1915  
La politica interna tra socialisti e cattolici  
L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il quadro generale del conflitto  
Una guerra totale  
Le prime fasi del conflitto  
La situazione in Italia  
Il biennio 1915-16: la guerra di posizione  
Il 1917-1918: verso la fine della guerra  
Il nuovo volto dell'Europa

- LA RIVOLUZIONE RUSSA E STALIN

La situazione politica e sociale della Russia  
La caduta dello zar  
La rivoluzione dell'ottobre 1917  
La guerra civile  
La costruzione dell'Unione Sovietica  
La dittatura di Stalin

- LA NASCITA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

L'affermazione dei regimi totalitari in Europa  
L'Italia del dopoguerra  
La nascita del fascismo e il biennio rosso  
Il fascismo al potere  
La svolta totalitaria  
La politica sociale ed economica del fascismo  
Il fascismo promuove e organizza il consenso  
Il fascismo italiano negli anni '30  
La guerra civile in Spagna

- LA GERMANIA NAZISTA

L'ascesa del nazismo  
Il nazismo al potere  
Lo Stato hitleriano  
La politica economica del nazismo  
La Germania e l'Italia si preparano alla guerra

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo (1939-1940)  
L'espansione nazista in Europa  
L'allargamento del conflitto  
Il fatidico 1941

- LA SVOLTA DELLA GUERRA E LA FINE DEL FASCISMO

- La controffensiva degli Alleati
- La soluzione finale della questione ebraica
- Il capovolgimento della guerra nel 1943
- Il crollo del fascismo e l'occupazione dell'Italia
- IL CROLLO DELLE POTENZE DELL'ASSE
  
- L'avanzata degli Alleati in Italia
- Il crollo e la resa della Germania
- La fine della guerra e la sconfitta del Giappone
- VERSO LA GUERRA FR

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
 TESTO ADOTTATO: CITTADINANZA  
 AUTORE: GASPARE BARBIELLINI AMIDEI  
 EDITORE: MINERVA ITALICA

- LO STATO ITALIANO
- I POTERI E I SISTEMI DI POTERE
- LA LEGGE FONDAMENTALE DELLO STATO: LA COSTITUZIONE
- PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE
- DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI
- ORDINAMENTO DELLO STATO

#### IL DOCENTE

Prof.ssa Maria De Marco

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

## PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE V B

A.S. 2019 – 2020

Libro di testo utilizzato: MILLENNIUM- A. CATTANEO, D. DE FLAVIIS - vol. 1 – 2

### ***The Romantic Age***

The Historical and Social Context: ***The American Revolution, The French Revolution, The Industrial Revolution*** Poetry: language and verse form; the task of the poet; features and themes; the role of imagination; nature

**William Wordsworth:** life and works

***Lyrical Ballads*** (The Manifesto of English Romanticism; Man and nature; The senses and memory; Recollection in tranquillity)

***“Daffodils”***

**Samuel Taylor Coleridge:** life and works

Importance of imagination; The power of fancy; Importance of nature

***“The Rime of the Ancient Mariner”***

**John Keats:** life and works

The role of imagination; Beauty: the central theme of his poetry; Physical beauty and spiritual beauty

***“Ode on a Grecian Urn”***

### ***The Victorian Age***

The Historical and Social Context: free trade and Chartism; The age of industry and science; Social reforms; The Reform Bills; Colonial policy; The Victorian Compromise;

**Charles Dickens:** life and works

The plots of the novels; Characters; A didactic aim; style

***“Oliver Twist”*** (plot, London’s life, the world of the workhouse)

### **Aestheticism and Decadence**

**Oscar Wilde:** life and works

The rebel and the dandy; Art for Art’s Sake

The novelist: ***“The Picture of Dorian Gray”*** (plot, narrative technique, allegorical meaning)

### **The Modern Age**

Modernism in literature. The influence of Freud, Bergson, W. James. The Stream of Consciousness technique. The Interior Monologue.

**J. Joyce:** life and works

***“Ulysses”*** (plot, the relation to Odyssey, the setting, the narrative technique)

**G. Orwell:** life and works  
***“Animal Farm”*** (plot, features and themes)

Prof.ssa Angela Presidio  
( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell’ art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: V sez. B

Docente: Santella Tommasina

### 1) Funzioni reali di variabile reale

- Funzioni matematiche
- Grafico di una funzione
- Funzioni biunivoche, invertibilità di una funzione
- Funzioni inverse, composte
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Classificazione delle funzioni
- Determinazione del Dominio e Codominio di una funzione
- Studio del segno della funzione

### 2) Limiti di funzioni

- Nozione di limite
- Verifica dei limiti
- Calcolo dei limiti
- Forme indeterminate dei limiti
- Teoremi sui limiti: unicità; permanenza del segno, confronto (enunciato e dimostrazione)
- Limiti notevoli. (Dimostrazione del limite  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ )
- Gli infinitesimi, gli infiniti

### 3) Funzioni continue

- Definizione di funzione continua
- Punti di discontinuità (discontinuità di I, II e III specie)
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri senza dim.)
- Asintoti orizzontali e verticali
- Asintoto obliquo
- Il grafico probabile di una funzione

### 4) Teoria delle derivate

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivate di alcune funzioni elementari
- Regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente)
- Derivata della funzione composta
- Punti di non derivabilità
- Significato geometrico, goniometrico, cinematico della derivata in un punto

### 5) I teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle (Enunciato, dimostrazione e significato geometrico)
- Teorema di Lagrange (Enunciato, dimostrazione e significato geometrico)
- Teorema di Cauchy (Enunciato e dimostrazione)

- Forme indeterminate
  - Teorema di De L'Hospital (Enunciato)
- 6) Massimi, minimi e flessi di una funzione
- Massimi e minimi
  - Crescenza e decrescenza
  - Massimo e minimo assoluto
  - Problemi di massimo e di minimo
  - Punti a tangente orizzontale
  - Concavità, convessità e flessi
  - Studio grafico di una funzione (funzioni algebriche razionali intere e fratte; algebriche irrazionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche e goniometriche)
  - Risoluzione approssimata di un'equazione (metodo di Newton)
- 7) Integrali indefiniti e definiti
- L'integrale indefinito
  - Integrazioni immediate
  - Integrazione per sostituzione
  - Integrazione per parti
  - Integrazione delle funzioni razionali fratte
  - Integrale definito
  - Le proprietà dell'integrale definito
  - Il teorema della media (enunciato, dimostrazione e significato geometrico)
  - Il teorema fondamentale del calcolo integrale (enunciato e dimostrazione)
  - Il calcolo delle aree di superfici piane
  - Il calcolo dei volumi
  - La lunghezza di un arco di una curva e l'area di una superficie di rotazione
  - Metodo dei gusci cilindrici
  - Gli integrali impropri
- 8) Le equazioni differenziali
- Le equazioni differenziali del primo ordine
  - Le equazioni differenziali del tipo  $y' = f(x)$
  - Le equazioni differenziali a variabili separabili, lineari del primo ordine omogenee

La docente  
Tommasina Santella

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

## PROGRAMMA DI FISICA

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: V sez.B

Docente: Santella Tommasina

### 1. "Fenomeni magnetici fondamentali"

- Fenomeni magnetici
- Definizione operativa di campo magnetico: il vettore campo magnetico, le linee del campo magnetico
- Esperienze di Oersted-Faraday-Ampère
- Campi magnetici prodotti dalla corrente elettrica continua: filo, spira circolare, solenoide
- La forza che un campo magnetico esercita su un circuito percorso da corrente
- Il motore elettrico
- La forza tra fili percorsi da corrente
- Il flusso e la circuitazione del campo magnetico

### 2. "Il campo magnetico"

- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche in un campo magnetico uniforme
- Spettrometro di massa
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico e Teorema di Ampère

### 3. "L'induzione elettromagnetica"

- La corrente indotta
- La legge Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- L'alternatore
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- Circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore

4. “Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche”

- Le quattro equazioni di Maxwell
- Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampère
- La corrente di spostamento
- Il campo elettromagnetico
- Le equazione di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche piane
- Lo spettro elettromagnetico
- Il dualismo della luce

5. “Relatività dello spazio e del tempo”

- Il problema dell'etere
- Esperimento di Michelson - Morley
- I postulati della relatività ristretta
- Il concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz

La docente  
Santella Tommasina

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

LICEO SCIENTIFICO STATALE“ DE CAPRARIIS”

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

**Classe 5<sup>^</sup> B    Anno scolastico 2019/20    Docente: Carmelina Ercolino**

Testi adottati: Valitutti- Taddei Chimica organica, biochimica e biotecnologie- casa editrice Zanichelli

**CHIMICA ORGANICA**

Configurazione elettronica dello stato fondamentale e dello stato eccitato dell'atomo di carbonio. Orbitali del carbonio nei diversi stati di ibridazione. Geometria e natura dei legami che esso forma quando si combina con altri atomi. Isomeria di struttura, di posizione, di gruppo funzionale, stereoisomeria geometrica e ottica.

Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Formula generale e nomi IUPAC. Proprietà fisiche e chimiche. Reazione di sostituzione radicalica (alogenazione). Reazione di combustione degli idrocarburi.

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Formula generale e nome IUPAC. Proprietà fisiche e chimiche. Reazione di addizione elettrofila: di idrogeno, di alogeni (Cl<sub>2</sub>, Br<sub>2</sub>), di acqua e di acidi alogenidrici. Regola di Markovnikov e antiMarkovnikov.

Cenni sui polimeri di addizione e di condensazione.

Idrocarburi aromatici monociclici (monosostituiti, bisostituiti e polisostituiti). La molecola del benzene. Struttura di Kekulé e ibrido di risonanza. Reazioni di sostituzione elettrofila: alogenazione, alchilazione. Cenni sugli idrocarburi aromatici policiclici.

I gruppi funzionali: alogeno derivati (cenni), alcoli (nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e proprietà chimiche), la reazione di ossidazione degli alcoli. Fenoli ed eteri (cenni). Aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Esteri e saponi. Le ammine e le ammidi (cenni).

**BIOCHIMICA**

I carboidrati: caratteri distintivi e classificazione. Monosaccaridi: proiezioni e nomenclatura di Fischer, proiezioni di Haworth. Disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi: caratteri distintivi e classificazione. Trigliceridi: ruolo biologico, costituzione, classificazione e stato fisico (grassi ed oli). La reazione di idrolisi alcalina dei trigliceridi (saponificazione). I saponi e la loro azione detergente. Fosfolipidi e steroidi.

Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine. Struttura dell'amminoacido e suo comportamento in funzione del pH. La struttura delle proteine e la loro attività biologica.

Gli enzimi: ruolo biologico e meccanismo d'azione.

Nucleotidi e acidi nucleici: struttura del DNA e dell'RNA. Il ruolo biologico degli acidi nucleici.

Il metabolismo energetico: il ruolo dell'ATP e dei coenzimi.

Gli stadi della respirazione cellulare. Glicolisi, decarbossilazione dell'acido piruvico, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni (chemiosmosi). Il bilancio energetico della respirazione cellulare. Gli organismi anaerobi e la fermentazione (alcolica e lattica).

### **SCIENZE DELLA TERRA**

La struttura interna della Terra. I materiali della litosfera: minerali e rocce.

La dinamica endogena: vulcani e terremoti

La prof.ssa Carmelina Ercolino

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

**Liceo Scientifico “V. De Caprariis”  
Atripalda  
Programma svolto  
disegno e storia dell’arte  
classe V C/ B anno scolastico 2019/20  
Prof. Carlo Trifone Nappi.**

U.D	PERCORSO FORMATIVO	CONTENUTI	OPERE	ORE
1	Romanticismo	Caspar David Friedrich William Turner  Théodore Géricault Eugène Delacroix Francesco Hayez	Viandante sul mare di nebbia Ombra e tenebre. La sera del diluvio La zattera della Medusa La Libertà che guida il popolo Il bacio	
2	Realismo	Macchiaioli  Fattori Gustave Courbet Giuseppe Pellizza da Volpedo	La rotonda di Palmieri Gli Spaccapietre Il quarto stato	
3	Impressionismo	Édouard Manet  Claude Monet Edgar Degas Pierre-Auguste Renoir	Colazione sull’erba; il bar delle Folies Bergère ; Olympia. Impressione, sole nascente; la cattedrale di Rouen L’assenzio; la scuola di ballo; quattro ballerine in blu. Moulin de la Galette; colazione dei canottieri.	
4	Tendenze postimpressioniste	Paul Cézanne Georges Seurat  Paul Gauguin  Vincent Van Gogh	I giocatori di carte; la montagna di Saint Victoire Une dimanche après-midi Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Il Cristo Giallo. I mangiatori di patate Notte stellata Campo di grano con volo di corvi	
5	Art Nouveau	Gustav Klimt	Giuditta I e Giuditta II Il Bacio ; Danae	
6	Espressionismo	I Fauves e Henri Matisse	La danza	

		Edvard Munch	Il grido; Sera nel corso Karl Johann Pubertà; la fanciulla malata
7	Cubismo	Pablo Picasso	Les demoiselles d'Avignon Natura morta con sedia impagliata Guernica
		George Braque	Case all'Estaque
8	Futurismo	Filippo Tommaso Marinetti	Estetica futurista: Manifesto
		Umberto Boccioni	La città che sale Forme uniche della continuità nello spazio
		Giacomo Balla	Dinamismo di un cane al guinzaglio Ragazza che corre sul balcone Lampada ad arco ( Uccidiamo il chiaro di luna)
9	Dadaismo	Marcel Duchamp	Fontana; Uomo nudo che scende le scale. L.H.O.O.Q.
		Renè Magritte	La condizione umana I ; Il tradimento delle immagini( Ceci n'est pas une pipe)
		Salvador Dalì	La persistenza della memoria; apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Sogno causato dal volo di un ape;
10	Metafisica e Richiamo all'ordine	Giorgio de Chirico	Le Muse inquietanti; Piazza d'Italia

Il prof Carlo Nappi

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

**PROGRAMMA SVOLTO**

**RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE**

**CLASSE 5<sup>a</sup> sez. B – ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

Docente: PROF.SSA MONICA ABBATE

Testo: **Diario di scienze motorie e sportive. Approfondimenti di teoria, regolamenti dei giochi sportivi, gesti arbitrari**

**ARGOMENTI**

Rielaborazione degli schemi motori di base

- **Tale rielaborazione si è attuata in senso qualitativo per un arricchimento reale delle competenze e abilità motorie. Sia i piccoli e i grandi attrezzi sono stati idonei come mezzo di verifica del rapporto del corpo con l'ambiente e dei rapporti non abituali del corpo nello spazio.**
- **Contenuti pratici: Esercizi a carico naturale per l'incremento della forza con utilizzo di piccoli attrezzi: .**

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- **Utile in tal senso è stata l'organizzazione di giochi di squadra come la pallavolo, la pallacanestro e la pallamano che implicano il rispetto delle regole e l'applicazione di schemi di gioco.**

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- **Le attività preparatorie sono state svolte in forma semplice o globale a seconda delle necessità.**
- **Elementi di pallavolo, pallacanestro, calcio A 5.**

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

- **Durante lo svolgimento delle lezioni sono state richiamate nozioni di anatomia del corpo umano: sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema cardio circolatorio, sistema respiratorio, effetti dell'allenamento sui vari sistemi.**
- **nozioni di igiene e traumatologia sportiva; salute dinamica, alimentazione, pronto soccorso, doping e le dipendenze (fumo e alcool),**

**Prof.ssa Monica Abbate**

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

**LICEO STATALE  
"V. De Caprariis"  
Atripalda**

**Programma di Religione Cattolica**

anno scolastico 2019/2020

**Prof.ssa Maria Antonietta Guerriero**

### **I GRANDI INTERROGATIVI DELL' UOMO**

1. il senso religioso: la sua natura
2. le domande che durano da sempre
3. le grandi religioni e la comune ricerca
4. la ricerca di Dio e la sua rivelazione
5. i filosofi e la ricerca di Dio
6. l'ateismo: le origini, l'ateismo nel XIX secolo.

### **LA PERSONA NELLA TRADIZIONE CRISTIANA**

1. gli elementi costitutivi della persona
2. il desiderio di infinito
3. la relazione con l' altro
4. chi è l'uomo? Creatura di Dio
5. chi è l'uomo? Figlio di Dio.

### **LIBERTÀ, COSCIENZA, LEGGE**

1. le ragioni dell' impegno morale
2. libertà e volontà
3. Dio: custode della nostra libertà
4. coscienza e libertà:
  - la definizione di coscienza morale nella costituzione dogmatica: "Gaudium et Spes";
  - la coscienza morale negli articoli del Nuovo Catechismo della Chiesa Cattolica;
  - la coscienza: testimone della verità;
  - una coscienza credente: in ascolto della parola di Dio;
  - una coscienza da educare;
  - la libertà di coscienza.
5. coscienza umana e legge divina:
  - i dieci Comandamenti;
  - i destinatari;
  - liberazione divina e agire morale;
  - senso del decalogo e suo compimento.

## LA BIOETICA

1. la nascita della bioetica
2. il quinto comandamento “non uccidere”
  - il rispetto della vita umana;
  - la legittima difesa;
  - l'omicidio volontario;
  - l'aborto;
  - l'eutanasia;
  - il suicidio;
  - la pena di morte.
  - La clonazione
  - La fecondazione artificiale
3. il sesto comandamento "non commettere adulterio":
  - la sessualità come dimensione fondamentale della persona umana;
  - la visione biblica della coppia umana;
  - la sessualità nel disegno divino;
  - le offese alla castità .
4. il matrimonio cristiano come sacramento e la sua indissolubilità:
  - l'amore degli sposi;
  - la fecondità del matrimonio;
  - l'apertura alla vita e l'educazione dei figli;
  - la fedeltà coniugale;
  - le offese alla dignità del matrimonio: adulterio, divorzio;
5. Progetto legalità
  - Il rispetto dei diritti inviolabili della persona;
  - La diversità come ricchezza;
  - Educazione alla legalità: celebrazione della giornata della Shoah, preparazione dell'incontro sui campi di internamento in Irpinia.

Il Natale : la tenerezza di Dio.

La Pasqua: il suo significato per i cristiani.

Benedizione Urbi et Orbi, momento straordinario di preghiera di Papa Francesco in tempo di pandemia

Il Docente

Maria Antonietta Guerriero

( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Sebastiano Gaeta( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Guacci Monica ( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/1993)

Ester Fabiano( Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.Lvo n. 39/19)